

СЪДЪРЖАНИЕ

Диалози между *вчера* и *днес*

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ / 8

ДИАЛОЗИ МЕЖДУ *ВЧЕРА* И *ДНЕС*

Зоран Йованович. Τὸ κοινὸν καὶ τὸ ἡμέτερον: Три апологии Генадија Схоларија* / 10

Галина Терзиева. Модели на святост в романа „Лавър“ на Евгений Водолазкин / 33

Ирена Димова. Новите Кодекси на литературата: Словашкият поетически проект „Генератор X“ / 44

Tereza Bojanovská. Psychologická funkce deiktických výrazů ve staroslověnině, češtině, ruštině a ukrajinštině / 62

СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРСКА ПРОЗА

Йоанна Янева. Патоморфозата като отключващ механизъм за разколебаване на наратологичния модел (опит върху „Пътища за никъде“ от Б. Райнов) / 73

Деница Райчева. Фрагменти от един разпад: (Не)възможната конструкция на идентичността в „Естествен роман“ на Георги Господинов / 85

Николай Мъглов. Владимир Зарев като евангелист / 96

Владислав Тиков. Ирония и почит в „Джобна енциклопедия на мистериите“ от Милен Русков. Особенности на една постмодерна книга / 106

Николай Боев. Несвършващият разказ: За диалога между „Чамкория“ (2017) и европейската литературна традиция / 118

Снежана Славкова. Наративни стратегии и репрезентация на травмата в книгата „Бонбоньерата“ на Яница Радева / 130

ДЕ Е БЪЛГАРИСТИКАТА?

(водещ на рубриката гл. ас. д-р Кристиян Янев)

Николай Боев. Чешка монография за неофициалната българска литература през периода 1944–1989 г. – началото на българската научна дискусия / 142

ЗАГЛЪХНАЛО ЕХО

(водещ на рубриката гл. ас. д-р Симеон Стефанов)

Петко Горбанов. Наръчни наставления за учителите / 147

ПРОЧЕТЕНО ОТ НАС

Мария Панова-Кацарова. Усет за участ в чест на проф. Инна Пелева / 157

Кристиян Янев. Книга за паметта и свободата / 164

СЛУЧИ СЕ...

Мария Тодорова. Отзив за академичните събития покрай годишното събрание на европейската мрежа за литературен превод PETRA-E / 169

Веселина Белева. Йордан Йовков – времена, нрави, наративи / 174

Liwia Krzyszczyk. Tagungsbericht über den 12. Internationalen kongress für Belarus-Studien in Berlin / 179

ЗА АВТОРИТЕ / 182

ABOUT THE AUTHORS / 185

ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ / 187

ЕТИЧНИ СТАНДАРТИ ЗА ПУБЛИКУВАНЕ / 188