

ЗА АВТОРИТЕ

Азиз Назми Шакир е магистър по арабистика с преводаческа специализация, понастоящем изследовател второ ниво към Катедра „Арабистика и семитология“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Доктор по история с решение на ВАК от 14.05.2010 г.; диплома по научна специалност „Средновековна обща история“. Има защитена докторска теза в Истанбулския университет.

E-mail: ashakir@uni-sofia.bg

Александра Антонова е доктор по филология, доцент в Института за литература при Българската академия на науките. През 2009 защитава докторска дисертация на тема „Чавдар Мутафов – в търсене на художествения лик“. Автор на монографиите „Чавдар Мутафов – в търсене на художествения лик“ (2011) и „Константин Константинов: възможности на разпознаването и себепознаването“ (2015), както и на десетки статии и студии. Редактор и съставител на научните сборници „Пространствата на словото. Сборник в чест на Светлозар Игов“ в два тома (2012), „Пенчо Славейков. 150 години от рождението му“ (2017), „Книга за Иван Методиев“ (2018), „Отидоха си моите пристанища. Нови изследвания върху творчеството на Иван Пейчев от конференциите по случай 100-годишнината от рождението на поета, проведени в Шумен и София“ (2018), „Димитър Талев – кодът на историята и лабиринтите на настоящето в литературата“ (2019). „Българската литературна критика – позиции и контексти“ (2020), „Българската литературна критика – позиции и контексти. Част 2“ (2022), антология „Играта. Най-хубавото от сп. „Светулка“ (1904 – 1947) и сп. „Детска радост“ (1910 – 1947)“ (2023), „Пътят на българската литература за деца и юноши“ (2024). Ръководител на проект „Актуални прочити на новата и съвременната българска литература“ към секция „Нова и съвременна българска литература“ на Института за литература – БАН (2015), както и на проектите „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“ (2018) и „Българската литература за деца и юноши XX – XXI в.“ (2021), финансирани от Фонд „Научни изследвания“.

E-mail: aantonova@ilit.bas.bg

Боян Станчев е студент в магистърска програма „Приложна лингвистика“, към Факултета по класически и нови филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Предишно образование – специалност „Скандинавистика“.

E-mail: bstanchevs@uni-sofia.bg

Венеса Начева завършва специалност Славянска филология с профил полски език и литература в СУ „Св. Климент Охридски“ (2018). По време на следването си специализира в Университета „Мария Кюри-Склодовска“ в Люблин, Полша. Доктор е по История на полската литература (2024) с тема на дисертационен труд „Телесност и граничност в поезията на Еугениуш Ткачишин-Дицки“. Научните ѝ интереси са в областта на полската литература и сравнителното литературознание.

E-mail: vnacheva@slav.uni-sofia.bg

Димитър Карагеоргиев е докторант по Руска литература на 20.-21. век към катедра „Руска литература“, Факултет по славянски филологии в Софийски университет „Св. Климент Охридски“, гр. София. Има научно-образователна степен магистър по специалност приложна

лингвистика с професионална квалификация превод на художествени и икономически текстове на френски и английски език. Завършил е Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“ (1996 – 2001 г.). От 2008 г. е член на Съюза на преводачите в България, секция Художествена литература с професионален профил превод на поезия.

E-mail: dkarageorg@uni-sofia.bg

Ивайло Димитров е докторант по българска литература в Института по литература към Българската академия на науките. Работи като заместник-директор по учебната дейност в Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография, гр. София.

E-mail: ivaylo.dimitrov@ilit.bas.bg

Илвие Конедарева е доктор по съвременна българска литература. В момента е главен асистент по теория и история на литературата в Нов български университет. Научните ѝ интереси са в областта на съвременната българска литература и теория на романа, автофикция в прозата и наративни теории. През 2014 година защитава дисертация на тема „Българският роман след 1989 години: промени в поетиката“. Продължава своята изследователска работа върху културата и литературата на Прехода, като публикува статии, посветени на тази тематика. Професионално се интересува също от проблемите на образованието и методиката на обучението по български език и по литература.

E-mail: ikonedareva@nbu.bg

Маргарита Бурмова е родена през 2002 година в София. През 2021 година е приета в „Софийски университет „Свети Климент Охридски“ със специалност „Славянска филология“ - профил словакистика. През 2022 г. печели конкурса „13 века България“ на „Литературен вестник“. Същата година е отличена с първа награда в раздел „поезия“ на националния студентски литературен конкурс „Боян Пенев“. Нейни текстове са отпечатани в „Литературен вестник“ и „Номо Bohemicus“. Научните ѝ интереси са в областта на театъра и литературата, история на театъра, абсурдизма, концепциите за героичното, романтизма в славянските литератури и др.

E-mail: mburmova@uni-sofia.bg

Проф. дн **Маргрета Григорова** е полонист и славист, преподавател във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, преводач на полска литература. Актуалните ѝ научни интереси са свързани с полско-българските литературни и културни връзки, профетизма и катастрофизма в полската литература между войните и по времето на Втората световна война, с мигрантското писане. Автор е на монографиите „Хоризонти и пътища на полската идентичност“, „Литературни посвещения. Ритуални зони на словото в полската литература“, „Джоузеф Конрад Коженъовски. Творецът като мореплавател“, „Очите на словото. Полонистични студии“.

E-mail: m.grigorova@ts.uni-vt.bg

Мария Игнатова е студент в бакалавърската програма на специалност „Италианска филология“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са в областта на антропологичните аспекти на литературата и са задълбочени с допълнителни курсове по фолклор и детска литература в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, както и по история на антропологията в Нов български университет. Има три участия с доклади на

литературни теми в Националната научна конференция за студенти и докторанти на Пловдивския университет през 2023, 2024 и 2025 година.

E-mail: mvignatova@uni-sofia.bg

Никол Димитрова завършва специалност „Българска филология“ през 2024 г. Основните ѝ интереси са в областта на българската междувоенна и съвременна литература, както и ролята на класически християнски концепции и тяхната реинтерпретация в българския литературен контекст.

E-mail: nnikolaeg1@uni-sofia.bg

Полина Пенкова е докторант и първо ниво изследовател към Катедрата по българска литература на Факултета по славянски филологии в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са насочени към съвременната българска литература и изследванията на половете. Автор е на научни и художествени текстове.

E-mail: p_penkova@slav.uni-sofia.bg

Самуил Радилев е магистрант в програмата по литературознание на СУ „Св. Климент Охридски“, лауреат на Националната олимпиада по философия. Научните му интереси са свързани с литературната история, проблемите на идеологията в литературата и социалното битие на художествените текстове. Негови литературоведски и езиковедски доклади са публикувани в Международния филологически форум, сборника с доклади от Националната научна конференция за студенти и докторанти на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и сп. „Литературата“.

E-mail: radilov@uni-sofia.bg

Симеон Стефанов е доктор по филология, главен асистент в Института за български език при БАН. Работи в Секцията за българска етимология. Основните му научни интереси са в областта на историята на южнославянските (книжовни) езици, етимологията, медиевистиката, славистиката.

E-mail: s.stefanov@ibl.bas.bg

Стилиан Петров е доцент по режисура за драматичен театър в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. През 2002 г. защитава дисертация на тема „Тишината като действие. Театрални измерения и практики“ (2022). Автор и режисьор на пиесите „Антихрист“ (по романа на Емилиян Станев) – Народен театър „Иван Вазов“, София, България (2023); „За едно явление от електричеството“ (по текстове на А. П. Чехов), Българско Национално Радио, София, България (2023) и театър Възраждане, София, България (2019); „Корабът Нощ“ (радио-версия; по текстове на Маргьорит Дюрас), Българско Национално Радио, София, България (2020) и др. Носител на Награда за дебют ИКАР 2005 за режисьор на „Части от цялото“ (по мотиви от Йордан Радичков) и на Награда на Столична община за ярки постижения в областта на културата 2020 за спектакъла „За едно явление от електричеството“ (по текстове на А. П. Чехов).

E-mail: stilianpetr@gmail.com

Татяна Брага е доктор по филология, главен асистент в Института за български език при БАН. Завършила е Юридическия и Филологическия факултет на Одеския национален университет „И. И. Мечников“ (Украйна). Магистър е по право и по българска и украинска филология, бакалавър по педагогика и психология и преводач. Научните ѝ интереси са в областта на историята на

българския език, славянските писмени юридически паметници, сравнителното езикознание, палеографията и кодикологията, диахронната антропонимия, лексикологията и лексикографията, социолингвистиката.

E-mail: t.braga@ibl.bas.bg

Яна Станчева е бакалавър в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са в областта на литературната история и теория на литературата.

E-mail: yistanchev@uni-sofia.bg

Mgr. **Tereza Poledníková**, PhD student at the Institute of Slavonic Studies, Faculty of Arts Masaryk University Brno. Research interests: language in cybertexts in Czech-Russian comparison, artificial intelligence, machine translation, audiovisual translation.

E-mail: polednikova@mail.muni.cz