

СЪДЪРЖАНИЕ

Хоризонти на прочита 2

<https://doi.org/10.60056/PhilolF.2025.izv.1>

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ / 8

ТЕКСТ И СЪВРЕМЕННОСТ

Илвие Конедарева. Авторът – жив или мъртъв? Наблюдения върху автофикционалния наратив на повестта „Градината с косовете“ на Димитър Коруджиев / 10

Полина Пенкова. Бележки върху основанията на мъжествеността: меланхолия и апатия (постмодерни аспекти) / 28

Самуил Радилов. „Слънце-техника“ (2024) от Мария Калинова и техниките на постмодерния поетически дискурс / 42

ЕЗИК И ТЕКСТ

Боян Станчев. Граматикализация на перифрастичната конструкция *apar* + инфинитив в каталонския език за изразяване на минало свършено действие / 55

Симеон Стефанов. Хвъргам и/или хвърлям / 66

Tereza Poledníková. Challenges in the Teaching of Audiovisual Translation and Localisation in the Field of Slavonic Studies With a Focus on Translation – Case Study / 74

МИТ И УТОПИЯ

Венеса Начева. Пораждащото слово в стихотворението „Поде наш, благослови!“ на Мирон Бялошевски / 90

Маргарита Бурмова. Юрай Яношик – герой против собствената си воля в театъра на абсурда от изток на запада / 103

Никол Димитрова. „Човешко, твърде човешко“ или учението на Иешу бар Иосеф / 118

Мария Игнатова. Измерения на митичността в романа „Луната и огньовете“ на Чезаре Павезе / 134

СУБЕКТ И ТЕКСТ

Ивайло Димитров. Поетът и любовта в стихотворения на Иван Вазов от 80-те години на XIX век / 146

Димитър Карагеоргиев. Патосът на отчаянието в разказа *Пещера* (Е. И. Замятин) и в романтичната сюжетна линия на романа *Майстора и Маргарита* (М. А. Булгаков) – сходства и различия в емоционалните наративи / 158

Яна Станчева. Кризата на Аз-а и преходните пространства в ранните разкази на Владимир Полянов / 175

ДЕ Е БЪЛГАРИСТИКАТА?

(водещ на рубриката гл. ас. д-р Кристиян Янев)

Маргрета Григорова. Една оживена полско-българска седмица във Варшава: проекти, дискусии, акценти / 182

ЗАГЛЪХНАЛО ЕХО

(водещ на рубриката гл. ас. д-р Симеон Стефанов)

Д. Матов. Към критическото четене на дакословенските текстове / 187

ПРОЧЕТЕНО ОТ НАС

Стилиян Петров. „Драматургия на разотиването“ от проф. Людмил Димитров / 201

Азиз Шакир. Райски девици в научна градина: рецензия върху сборника „Норма, промяна и сакралност в арабския език и ислямската култура“ / 206

СЛУЧИ СЕ

Татяна Брага. Международна годишна конференция на Института за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при Българската академия на науките 2025 / 213

Александра Антонова. Кръгла маса на тема „Съвременната българска литература за деца и юноши“ 28–29.04.2025 / 220

ЗА АВТОРИТЕ / 231

ABOUT THE AUTHORS / 235

ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ / 237

ЕТИЧНИ СТАНДАРТИ ЗА ПУБЛИКУВАНЕ / 238