

СЪДЪРЖАНИЕ

Хоризонти на прочита

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ / 8

СКЕПСИС И РОМАНТИКА

Димитър Бурла. Где ѝ честта и где – позора (Скептическият XIX век) / 10

Николай Желев. Едно пътуване в Османската империя през XVI век. „Описание на пътя до Константинопол“ на Павол Рубигал / 24

КУЛТУРА И ИДЕОЛОГИЯ

Йоан Василев. Случаят Д. Б. Митов / 33

Антон Николов. Променливото бъдеще в двата варианта на романа „Атомният човек“ на Любен Дилов / 46

Йорданка Савова. Държавна пропаганда по време на кампанията по преименуване на българите мюсюлмани в България (1970-1974 г.) / 63

ЛИНГВИСТИЧНИ ПЕРСПЕКТИВИ

Daniela Vitanova. La cortesía lingüística en las relaciones internacionales / 84

Evgenia Atanasova. I prestiti italiani nella lingua bulgara - alcuni casi interessanti dal punto di vista lessicografico / 103

Александрина Димова. Междуметия заемки в български комикси / 114

Georgi Georgiev. Encoding Direct Address beyond the Usual Suspects. A Cross-linguistic Study / 126

ДЕ Е БЪЛГАРИСТИКАТА?

(водещ на рубриката гл. ас. д-р Кристиян Янев)

Еухенио Лонес Ариасу. Списание *Eslavia* и българистиката в Аржентина / 136

Борислав Борисов. Ново учебно помагало по български език като чужд за напреднали / 139

ЗАГЛЪХНАЛО ЕХО

(водещ на рубриката гл. ас. д-р Симеон Стефанов)

Любомир Милетич. Старото склонение в днешните български наречия / 143

ПРОЧЕТЕНО ОТ НАС

Владимир Игнатов. За мисията на един „самотен стражар“ / 157

Теодора Кашилска. „Пътят на българската литература за деца и юноши“ / 162

СЛУЧИ СЕ

Malinka Velinova. I-re journée d'études médiévales de Sofia (JEMS) / 167

Ния Лакова. Международна конференция „Емоции и интелект: репрезентации в езиците и културите на Балканите“ / 171

Anna Jouravel. Digitalslawistik Round table Dec 2024 / 177

Михаела Илиева. Семинар за ученици и студенти „В окото на Гео Милев“ – Нов български университет, София / 185

БИБЛИОГРАФИЯ

Сп. „Филологически форум“. Годишници 1-10 (*Марина Николова*) / 188

ЗА АВТОРИТЕ / 234

ABOUT THE AUTHORS / 238

ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ / 240

ЕТИЧНИ СТАНДАРТИ ЗА ПУБЛИКУВАНЕ / 241