

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ

OPENING REMARKS

Уважаеми читатели,

Основна тема на есенния брой на сп. „Филологически форум“ е (не)приемствеността, тема, която беше централна и за международната научна конференция, посветена на стогодишнината от основаването на катедра „Романистика“ в Софийския университет и проведена през м. ноември 2023 г.

В първите две части на раздела с научни статии, преминали всичките през строг процес на двойно анонимно рецензиране от по двама или трима рецензенти, място намират четири френскоезични статии въз основата на доклади, представени на конференцията.

Броят се открива с написаната специално за случая статия, също на френски език, на Владимир Сунгарски, на медиевистична тематика, за антигероя в романите на Кретиен дьо Троа, като своеобразно отдаване на почит към основателя на катедрата проф. Тома С. Томов, виден медиевист романист в световен мащаб. А в статията на Георги Жечев се очертават основните етапи и постижения в развитието на катедрата – научноизследователско и образователно.

Втората част на раздела съдържа три статии, обединени около темата за преподаването на френския език като чужд и на френската литература, в български и румънски контекст. Обект на изследването на Магдалена Маркова са маркерите за преформулиране в условията на устна комуникация между носители и неносители на езика, Флоринела Шербаника анализира мястото на превода като дидактическа стратегия в дисциплината „Френски език“ в доуниверситетското образование в Румъния, а Магдалена Божкова предлага прилагането на няколко иновативни практики за събуждането на интереса към литературата у студентите, изучаващи френски език.

На проблеми на дидактиката са посветени и статиите на Наталия Мацева и Александър Халачев. И двамата автори се оттласкват от стандартното разбиране за образователен процес, като Мацева откроява предимствата на викторината в класната стая, а Халачев се спира на компетентностите, развивани от специфична извънкласна дейност – туристическия поход „По пътя на Ботевата чета“.

Последната част от раздела с научни статии ни пренася изцяло на българска територия. Йоанна Гудалова ни запознава с началото на литературната дейност на издателство „Христо Г. Данов“ в социокултурния и политически контекст на 60-те години. А Божана Бонева анализира късните текстове на Цветан Марангозов, обединени в сборника „Травматургия“, от гледна точка на травмите и значението им за съзнанието.

Традиционните рубрики на списанието предлагат различни перспективи към скорошни и не толкова скорошни събития и текстове.

В „Де е българистиката?“ Лукаш Забелски разказва подробно за втората интердисциплинарна конференция „България и Полша: обмен и конфронтация на ценности, идеи, естетики. Литература – език – история“, проведена се при голям интерес на 12.10.2022 г., и за последвалата в резултат публикация.

В „Заглъхнало ехо“ Симеон Стефанов съживява истински словесен паметник: статия на Михаило Драгоманов от 1891 г., посветена на славянските варианти на една евангелска легенда.

Рубриката „Прочетено от нас“ представя три критически мнения за новопоявили се книги: на Диана Андрова за монографията на Албена Вачева и Николай Папучиев „Фигури на прехода в България“; на Николай Чернокожев за сборника „Белетристиката в архивите. Подборът на факти и документи в научното изследване“ (съст. Андриана Спасова, Недялко Желев, Славяна Неделчева и др.); и на Ивелина Савова за езиковедския труд на Ласка Ласкова „Времената в изречения с ментални предикати (предикати за перцепция)“.

Броят завършва с отзиви за научни форуми. Симеон Стефанов описва впечатленията си от Международната годишна конференция на Института за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при Българската академия на науките, посветена на осемдесет и втората годишнина от неговото основаване. Друго събитие с традиция, Славистичните четения, организирани от Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“ и проведени се през май под наслов „Памет и история в славянските езици и литератури“, е привлякло вниманието на Ивана Давитков. Младите слависти обаче се срещат не само в България, а и във Виена, при това за тридесети и втори път – за този форум разказва Мария Катажина Пренер.

Приятно четене!

Редакторите