

## ЗА АВТОРИТЕ

**Алекс Петков** е студент в пети курс „Славянска филология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Интересите му се простират в областите на литературата и психологията.  
E-mail: [petkovalex39@gmail.com](mailto:petkovalex39@gmail.com)

**Александра Антонова** е доцент, доктор по филология в Института за литература – БАН. През 2009 защитава докторска дисертация на тема „Чавдар Мутафов – в търсене на художествения лик“. Автор на монографиите „Чавдар Мутафов – в търсене на художествения лик“ (2011) и „Константин Константинов: възможности на разпознаването и себеразпознаването“ (2015), както и на отделни изследвания върху творчеството на Чавдар Мутафов, Димитър Димов, Никола Вапцаров, Светослав Минков, Боян Дановски, Борис Христов, Кирил Кръстев, Борис Шивачев, Златомир Златанов, Михалаки Георгиев, Васил Пундев, Тончо Жечев, Ефрем Каранфилов, Боян Ничев, Здравко Петров, Минко Николов, Стефана Цанкова-Стоянова и др., на рецензии и научно-приложни статии. Редактор и съставител на научните сборници „Пространствата на словото. Сборник в чест на Светлозар Игов“ в два тома (2012), „Пенчо Славейков. 150 години от рождението му“ (2017), „Книга за Иван Методиев“ (2018), „Отидоха си моите пристанища. Нови изследвания върху творчеството на Иван Пейчев от конференциите по случай 100-годишнината от рождението на поета, проведени в Шумен и София“ (2018), „Димитър Талев – кодът на историята и лабиринтите на настоящето в литературата“ (2019), „Българската литературна критика – позиции и контексти“, първа и втора част (2020, 2022), на антологиите „Сцена за деца“ (2023) и „Играта. Най-хубавото от сп. „Светулка“ (1904 – 1947) и сп. „Детска радост“ (1910 – 1947)“ (2023). Ръководител на проект „Актуални прочити на новата и съвременната българска литература“ към секция Нова и съвременна българска литература“ на Института за литература – БАН (2015), както и на проектите „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“ (2018 – 2023) и „Българската литература за деца и юноши XX – XXI в.“ (2021 – ), финансирани от Фонд „Научни изследвания“.  
E-mail: [aantonova@ilit.bas.bg](mailto:aantonova@ilit.bas.bg)

**Амбер Иванов** работи от декември 2023 г. като млад учен в Института за литература секцията по Стара българска литература на БАН по индивидуален изследователски проект върху агиографския корпус на св. Текла в старобългарски превод и гръцкия оригинален текст. След завършване на магистратури по Класическа филология през 2014 г. и 2015 г. в Гентския университет, завършва и магистратура по Старобългаристика през 2016 г. в Софийския университет. Работи от 2017 г. до 2022 г. като докторант и асистент в катедрата по Източноевропейски езици и култури в Гентския университет, където защитава дисертационен труд през 2023 г. Научните ѝ интереси са: текст-критика, преводачески изследвания и агиография.  
E-mail: [amber.v.ivanova@gmail.com](mailto:amber.v.ivanova@gmail.com)

**Анастасия Петрова**, проф. д-р, е преподавател във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, Филологически факултет, Катедра „Обща лингвистика и старобългаристика“. Автор на монографиите „Езиковата метафора и балканската картина на света“ (2003), „Концептите в полето радост – културни вариации и сходства“ (2007), „Топонимията на Ямболско“ (в съавторство с Д. Берова) (2013), „Фразеологията на балканските езици. Проблеми и перспективи на съпоставителното изследване“ (2014), както и на редица изследвания върху проблемите на когнитивната метафора, образните средства на езиците, балканските езикови контакти, общобалканската лексика и фразеология, лексикалното заемане и др. Научните ѝ интереси са в областта на общото и балканското езиковедие, етнолингвистиката и когнитивната лингвистика.  
E-mail: [anastasia.petrova@ts.uni-vt.bg](mailto:anastasia.petrova@ts.uni-vt.bg)

**Атанас Добрев** е докторант по Антична и западноевропейска литература: сравнително литературознание към Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, където води упражнения по същата дисциплина, както и курс по Практически немски език. Темата на дисертационния му труд е „Норвежкият roman poig и преводната му рецепция в България“. Завършва Немска филология с избираем модул „Скандинавски езици“ – специализация: Норвежки език като бакалавърска степен, а като магистърска – „Език, култура, превод“ с норвежки език в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Проявява голям интерес към сферите на преводознанието, сравнителното литературознание и литературната теория, а също така към немскоезичната и скандинавската литература. Преводач на свободна практика.

E-mail: [adobromiro@uni-plovdiv.bg](mailto:adobromiro@uni-plovdiv.bg)

**Боряна Владимирова** е главен асистент, доктор по филология в Института за литература при БАН. Завършва българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ през 2012 и магистърска програма „Литературознание“ през 2013. През периода 2014–2017 е редовен докторант в секция „Нова и съвременна българска литература“ в Института за литература. През 2019 защитава дисертационен труд на тема „Образът на женските коси в българската лирика на XX век“. Научните ѝ интереси са в областта на българския символизъм, диаболоизма и съвременната българска литература. Автор на сборника с разкази „Епизоди от нарцистичната градина“ (2016) и на монографията „Образът на женските коси в българската лирика на XX век“ (2021). Автор на поредица от литературни анкети – с Ани Илков, Едвин Сугарев, Владимир Левчев и др. Член на екипа на проект „Българската литература за деца и юноши XX – XXI в.“ и подготвената по него антология „Играта. Най-хубавото от сп. „Светулка“ (1904 – 1947) и сп. „Детска радост“ (1910 – 1947)“.

E-mail: [borianna\\_vlad@abv.bg](mailto:borianna_vlad@abv.bg)

**Владимир Игнатов** (1987, София) завършва гимназия в родния си град (2006) и българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ (2010). Магистър по литературознание (2011). Доктор по българска литература (СУ, 2015) с тема на дисертационния труд „Войната в българската проза между двете световни войни: образи, трансформации, употреби“. Автор на статии и рецензии. Интересите му са в областта на историята на българската литература (XIX-XX в.), развойните процеси в българската драматургия, полиморфното творческо присъствие на Константин Константинов. Преподавател по български език и литература в 9. френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“ (София), хоноруван асистент по възрожденска литература към Факултета по славянски филологии в СУ „Св. Климент Охридски“.

E-mail: [vladimir\\_ignatov@abv.bg](mailto:vladimir_ignatov@abv.bg)

**Даниел Асенов** понастоящем е студент в четвърти курс, специалност „Българска филология“ в Софийския университет. Средното си образование завършва в ППМГ „Акад. Никола Обрешков“, гр. Бургас. Интересите му са в областта на литературната теория и история, сравнителното литературознание и литературата на XX век.

E-mail: [daniel.0189asenov@gmail.com](mailto:daniel.0189asenov@gmail.com)

**Даниела Георгиева** е докторант по руска литература на XX век към Катедрата по руска литература в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Завършва бакалавърска степен по българска филология през 2020 г., а през 2021 г. и магистратура със специалност „Руска литература, култура и художествен превод“. Интересите ѝ са в полето на най-новата руска литература, преводната рецепция и постмодерното творчество в славянския свят.

E-mail: [daniela\\_biserovag@abv.bg](mailto:daniela_biserovag@abv.bg)

**Доротеа Кръстанова** е студентка в четвърти курс, специалност „Българска филология“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

E-mail: [doroteakrstanova@gmail.com](mailto:doroteakrstanova@gmail.com)

**Евгения Атанасова** е асистент в специалност Италианска филология (катедра Романистика) към Факултета по класически и нови филологии на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Води упражнения по художествен превод от и на италиански език, както и дисциплината „Езикът на медиите“. Научните ѝ интереси са в следните области: теория и практика на превода, лексикология, етимология, езика на италианските масмедии, дидактика на италианския език.

E-mail: [ekatanasov@uni-sofia.bg](mailto:ekatanasov@uni-sofia.bg)

**Ирена Димова** завършва средното си образование в АЕГ „Гео Милев“ – Бургас. Следва Славянска филология в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Изучава литературна теория в словашкия университет „Матей Бел“, където получава докторската си степен. Към настоящия момент преподава в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас. Интересите ѝ са насочени към съвременните българска и славянски литератури и проблемите на средното образование.

E-mail: [irdimova@yahoo.com](mailto:irdimova@yahoo.com)

**Ласка Ласкова** е доктор по филология, главен асистент към Катедрата по български език във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са в областта на морфосинтаксиса на съвременния български език, формалната семантика и корпусната лингвистика.

E-mail: [laska.laskova@gmail.com](mailto:laska.laskova@gmail.com)

**Мартин Колев** е доктор към Катедра по българска литература във Факултета по славянски филологии, СУ „Св. Кл. Охридски“. Завършил е психология и магистратура по творческо писане в същия университет. Дисертационният му труд изследва номадския субект в творчеството на Матвей Вълев. Автор на 2 сборника с разкази и 4 романа.

E-mail: [martin.kolev@slav.uni-sofia.bg](mailto:martin.kolev@slav.uni-sofia.bg)

**Михаела Илиева** е родена в Плевен на 10 ноември 1992 г. Завършила е българска филология във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и магистратура „Литературознание“ в СУ „Св. Климент Охридски“, а в момента е редовен докторант по съвременна българска литература във ВТУ. Научните ѝ интереси са в областта на литературата и литературната история на НРБ. Нейни статии и рецензии са публикувани в различни научни сборници и издания.

E-mail: [milieva2@abv.bg](mailto:milieva2@abv.bg)

**Младен Влашки** е доцент към Катедрата по история на литературата и сравнително литературознание във Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Доктор по сравнително литературознание на Пловдивския университет и доктор по философия на Виенския университет. Бил е лектор по български език, литература и култура в Алберт-Лудвигс-университет във Фрайбург и гост-професор по световна литература в Георг-Аугуст-университет в Гьотинген.

E-mail: [mvlashki@uni-plovdiv.bg](mailto:mvlashki@uni-plovdiv.bg)

**Патрик Михайлов** е роден през 2002 г. в гр. София. Завършва ТУЕС към ТУ-София. Понастоящем е студент в 3. курс в специалност „Българска филология“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Интересите му се намират в областта на езикознанието - морфология на съвременния български език и социолингвистика. Участва в множество студентски научни конференции, като до февруари 2024 има 4 статии, 3 от които в предпечат.

E-mail: [patrick.mihaylov@gmail.com](mailto:patrick.mihaylov@gmail.com) / [pimihaylov@uni-sofia.bg](mailto:pimihaylov@uni-sofia.bg)

**Радея Гешева** е главен асистент в специалност „Италианска филология“ на катедра „Романистика“, Факултет по класически и нови филологии, Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Защитила е дисертация на тема: „Език и памет в проекта *Escriture féminine* (романите на Наталия Гинзбург, Дача Маранини и Елена Феранте)“. Тя завършва специалност

„Италианска филология“ във ФКНФ и магистърска програма „Преводач-редактор“, ФСФ с профил италиански, английски и френски език. Води дисциплини в практическия курс на обучение – превод на художествена литература, практическа граматика, устен превод, италиански като чужд език, а от 2022 година – италианска литература. Изследователските ѝ интереси са в областта на теорията и историята на литературата, сравнителното литературознание, италианската и френската литература.

E-mail: [rgesheva@uni-sofia.bg](mailto:rgesheva@uni-sofia.bg)

**Рени Стоева** е студент в 4 курс, специалност „Българска филология“. Проявява интерес към литература, изобразително изкуство, средновековна философия, богословие и библейска екзегеза. През 2022 година публикува първата си статия във „Филологически форум“ под заглавието „Реконструкция на любовта през призмата на Ренесансовото време в трагедията „Хамлет“ на У. Шекспир“ в „Любовта като херменевтичен проблем“.

E-mail: [reni.stoeva01@gmail.com](mailto:reni.stoeva01@gmail.com)

**Станислава Илиева** е доктор по съвременен немски език, главен асистент към Катедрата по романистика и германистика във Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Автор е на учебници, помагала и научни статии, свързани с изучаването на немски език като чужд.

E-mail: [stanislava\\_ilieva@uni-plovdiv.bg](mailto:stanislava_ilieva@uni-plovdiv.bg)

**Татяна Брага** е доктор по филология, главен асистент в Института за български език при БАН. Завършила е Юридическия и Филологическия факултет на Одеския национален университет „И.И. Мечников“ (Украйна). Магистър е по право и по българска и украинска филология, бакалавър по педагогика и психология и преводач. Научните ѝ интереси са в областта на историята на българския език, славянските писмени юридически паметници, сравнителното езиковедие, палеографията и кодикологията, диахронната антропонимия, лексикологията и лексикографията, социолингвистиката.

E-mail: [t.braga@ibl.bas.bg](mailto:t.braga@ibl.bas.bg)

**Явор Иванов** е доктор по филология, работи като архивист в отдел „Ръкописи и старопечатни книги“ към Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

E-mail: [yavor\\_ivanov89@abv.bg](mailto:yavor_ivanov89@abv.bg)

**Juline Clémenceau** est diplômée d'un master en histoire. Elle travaille actuellement en tant que chercheuse à l'Université de Sofia « Saint Clément d'Ohrid » dans le département d'études romanes.

E-mail: [klemanso@uni-sofia.bg](mailto:klemanso@uni-sofia.bg)

**Olena Tiaglova** is a second-year Ph.D. student at the Friedrich Schiller University Jena, currently engaged in an exchange program with the University of British Columbia. Her research focuses on Russian literature, with a specific emphasis on ecocriticism, environmental humanities, and dystopia. She is passionate about exploring the intersection of literature and environmental discourse and is dedicated to contributing valuable insights to the field.

E-mail: [olena.tiaglova@uni-jena.de](mailto:olena.tiaglova@uni-jena.de)

**Patrick Oberstolz** is a researcher specializing in Slavonic Studies, with a focus on East Slavonic historical linguistics, contact linguistics, history of Slavonic Studies, and etymology. He holds multiple BA degrees and a MA in Slavonic Studies from the University of Vienna. Currently pursuing a Doctoral program in Slavonic Studies at the same institution.

E-mail: [patrick.oberstolz@univie.ac.at](mailto:patrick.oberstolz@univie.ac.at)