

БИБЛИОТЕКА „МЕЖДУНАРОДЕН
ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФОРУМ“

том 12

ДУМА, ТЕКСТ И ПАМЕТ



Издание на Факултета по славянски филологии
към Софийски университет „Св. Климент Охридски“

2023

Съставител: доц. д-р Надежда Стоянова

Текстове за том 12 редактираха: доц. д-р Надежда Стоянова, гл. ас. д-р
Мартин Стефанов, гл. ас. д-р Симеон Стефанов, гл. ас. д-р Иван Петров, хон.
ас. д-р Мария Русева

Изданиято е финансирано от финансиран от НИД на Факултета по славянски филологии към СУ
„Св. Климент Охридски. Проект № 80-10-29/ 20.05.2023.

ISSN 2535-1354

ISBN

E-mail: philol.forum@uni-sofia.bg

СЪДЪРЖАНИЕ

КУЛТУРА И ПАМЕТ

СИМЕОН ЯНЕВ. СЛОВО ОТ ПРЕДСТАВЯНЕТО НА СБОРНИКА „ЛИТЕРАТУРАТА КАТО СЪДБА“

ЕЛКА ДИМИТРОВА. ХОРАТА АУРИ

ЕЛКА ДИМИТРОВА. ТИХИТЕ УСИЛИЯ ПО ЕДНА ЕВРОПЕЙСКА КУЛТУРА

ЕЗИК И ПАМЕТ

ЕЛИСАВЕТА НЕНЧЕВА. КОМПИЛАТИВНА ТВОРБА ОТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ, СВ. АНДРЕЙ КРИТСКИ И СВ. ЙОАН ДАМАСКИН ЗА ПРАЗНИКА УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

НАДЕЖДА СТАЛЯНОВА. ПАЛИТРАТА НА ПРЕВОДА ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА АНАЛИЗАТОРИТЕ, ПРЕВОДАЧИТЕ И ЧИТАТЕЛИТЕ

СИМЕОН СТЕФАНОВ. ЕТИМОЛОГИЧНИ БЕЛЕЖКИ ЗА НЯКОЛКО ТУРСКИ ЗАЕМКИ В БЪЛГАРСКИ И СРЪБСКИ ЕЗИК

СВЯТ И ПАМЕТ

МАРИЯ РУСЕВА. ПЪТЯТ ОТВЪД: ПРОЯВИ НА ПРИЗРАЧНОТО (НАБЛЮДЕНИЯ ВЪРХУ НЕПУБЛИКУВАН РОМАН НА ДИМИТЪР ШИШМАНОВ)

ВЕРОНИКА АЛИПАСАЛИС-ТАБАЧКА. ЧАСТНИТЕ СФЕРИ НА ЖИВОТА КАТО ПРОСТРАНСТВО ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ЖЕНИТЕ В ТВОРБИТЕ НА ФАНИ ПОПОВА-МУТАФОВА

МАРИЯ РУСЕВА. ДРЕВНОСТ И ОРИЕНТАЛИЗЪМ. ОБРАЗЪТ НА ЕГИПЕТ В БЪЛГАРСКИ ПЪТЕПИСИ ОТ 20-ТЕ И 30-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК

СУБЕКТ И ПАМЕТ

МАРИАННА ГЕОРГИЕВА. ЗА МОДЕЛА КАТО ЛИПСА, КОЯТО ГОВОРИ

МАРТИН СТЕФАНОВ. АЛЕКСАНДРИЙСКИ ДЕТАЙЛИ (ЕДНА ВЪЗМОЖНА ПОСОКА ЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА РОМАНА „ДЕТАЙЛИ“ ОТ ИЯ ЙЕНБЕРГ)

МАРТИН КОЛЕВ. МОДЕРНИЗЪМЪТ КАТО ВЕЧНОСТ И ВОЙ: ЗА „БЪЛГАРСКИЯТ ЛИТЕРАТУРЕН МОДЕРНИЗЪМ. ПРОБЛЕМЪТ ЗА ВРЕМЕТО И ИДЕНТИЧНОСТТА“ НА

ИВАН ХРИСТОВ

