

СОДЕРЖАНИЕ

Мосты и границы

ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Мартин Стефанов. Вечный полет сознания / 14

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО/ 16

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ГЕРОЯ

Сирма Данова. 1962: Паисий между «Интернационализмом» и национализмом / 18

Мария Костова. «Хочу одного лишь, Ружа: когда молодца повесят, чтоб рубашка его белела...» (Механизмы построения образа Райко Вардарского в «Преспанских колоколах» Д. Талева) / 36

Иван Георгиев. Гений как культурный герой / 50

ЭРОТИКА И НАСИЛИЕ

Силвия Николова. «Любо-дорого человеку с ума сойти», или ars amatoria в романе «Бездна» Кирилла Христова / 60

Борис Бисеров. (Самопо)жертвенность и насилие: образ крови в одноименном романе К. Константинова / 76

Ванесса Палибачийска. Delinquente nato: об одной всемирной теории в «Господине с девушкой» Георгия Райчева / 89

Йоан Василев. Отражение проблемы боли и удовольствия в «Большом завещании» Франсуа Вийона / 100

ФИГУРЫ ЖЕНСКОГО

Венесса Начева. Гитлер в юбке или о пьесе Марии Павликовской-Ясножевской «Чудо-Женщина. Трагикомедия в трех действиях» 1938 г. / 110

Доротея Димова. (Не)Возможный рассказ про одну и ту же женщину – наблюдения над «Романом без названия» Димитра Димова и «Адрианой» Теодоры Димовой / 123

Полина Пенкова. Образы матери: демистификации и стирание / 141

ВИЗУАЛЬНОЕ КАК СВЯЗЬ МЕЖДУ ИСКУССТВОМ И РЕЦИПИЕНТОМ

Натали Санднер. «Смотри, что ты говоришь» – текст с изображением и текст как изображение в «Дарко» Николая Додова / 154

Александрина Николаева Угренова. Переключение кодов и индексальность в следующем фильме о Борате (2020) / 170

ФРАЗЕОЛОГИЯ КАК МОСТ МЕЖДУ ЯЗЫКАМИ И НАРОДАМИ

Илияна Гаравалова. Фразеологизмы с опорным словом со значением ‘кошка’ в славянских языках / 186

ЭПИСТОЛЯРИЙ (исследования Страсбургского университета)

(ведущий рубрики: доц. д-р Миряна Янакиева)

Клоэ Последник. Литературный жанр и «Тридцать три урода» / 205

Самвел Хечикян. «Индже» Йордана Йовкова и «Труп» Иво Андрича / 214

ГДЕ БОЛГАРИСТИКА?

(ведущий рубрики: гл. асс. Кристиан Янев)

Надежда Сталянова. Новое сопоставительное исследование венгерской и болгарской фразеологии / 220

ПУТЕШЕСТВУЮЩИЕ СЛОВА

(ведущий рубрики: д-р Мария Русева)

Елина Спасова. Найдена в Загребе / 223

Доранели Филипова. След сбывшейся мечты / 225

ЗАТИХШЕЕ ЭХО

(ведущий рубрики: гл. асс. д-р Симеон Стефанов)

Кузман Шапкарев. Два слова о носовом произношении *л* и *ж* в болгарском диалекте / 228

РАЗГОВОРЫ / INTERVIEWS/ИНТЕРВЬЮ

Надежда Стоянова. Интервью с профессором Румяной Дамяновой / 231

ПРОЧИТАННОЕ НАМИ

Иван Станков. «Прогрессисты и консерваторы. Темпоральные модели в болгарской литературе конца 40-х - 70-х гг. XX века» / 244

Елена Борисова. Виртуальный человек, или матрица одной научно-фантастической теории / 248

Васил Стаменов. Явление (не)категориальности – иное описание изменяемых частей речи в русском и болгарском языках / 253

Иван Петров. Новое издание и перевод средневекового славянского текста / 259

ЭТО ПРОИЗОШЛО

Симеон Стефанов. Десятый Форум «Болгарская грамматика» / 263

Антон Николов. Национальная научная конференция «Острова неблаженных. Неконвенциональная литература 1944-1989 гг.» / 271

Александрина Димова. Славица Свидерска картографирует себя в сознании болгарского читателя / 276

Мария Генчева. «Перемены и преломление в языках и литературе» / 279

ЗА АВТОРИТЕ / 283

ABOUT THE AUTHORS / 286

ПРОЦЕДУРА АНОНИМНОГО РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ / 288

ЭТИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ ПУБЛИКАЦИЙ / 290