

# ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ

От брой 2(4) за 2016 година всички научни статии в списание „Филологически форум“ се публикуват след положителен резултат от двойно анонимно\* и институционално независимо рецензиране.

Всички рецензенти притежават научни звания и степени. Авторите на текстовете са в отношение на независимост спрямо рецензентите: рецензентът не може да бъде научен ръководител на автора на текста и трябва да принадлежи на различна институция.

Всеки текст бива четен от редакционната колегия и след одобрение от нея и от съставителя на съответния брой, той бива предоставен на двама анонимни рецензенти и в срок от 30 дни те следва да вземат своето решение. Съобразно рецензентската карта на системата **ScholarOne** те мога да одобрят текста, да го отхвърлят или да предложат неговото публикуване след определени корекции, за осъществяването на които биват впоследствие информирани.

Не се рецензират текстовете в рубриците „Поетически пролог“, „Епистолар“, „Загльхнало ехо“, „Пътуващи думи“, „Прочетено от нас“ и „Случи се...“.

\*Двойно анонимно рецензиране означава, че нито авторът (авторите), нито рецензентът получават информация за идентичността на ответната страна.

## REVIEW PROCEDURE

Starting from Issue 2(4) of 2016, all academic articles in the Philological Forum journal have been published after passing a double-blind\* independent peer review procedure. Reviewers must be academic staff holding a PhD as a minimum. No interdependence may obtain between the authors of texts and reviewers: reviewers may not be an author's academic advisor and must be active in a different institution.

Each manuscript is read by the Editorial Board and, subject to its approval and that of the issue editor, it is sent to two anonymous reviewers, who must submit their reviews within 30 days. Using the reviewer template of the **ScholarOne** system, they may approve or reject a text or offer that it be published following revision, with said revision being subject to their approval. Texts in the sections A Poetic Prologue, Epistolary Tales, Silent Echo, Travelling Words, What We Read and It So Happened That... are not subject to the review procedure above.

\*Double-blind peer review means that neither the author(s), nor their reviewers receive information on the identity of the other party.