

ЗА АВТОРИТЕ

Александра Александрова е доктор по история на чешката литература към Катедрата по славянски литератури във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Статията в броя е част от реализацията на постдокторантския ѝ проект „Норма и нормалност в няколко белетристични текста от Борис Христов, Бохумил Храбал и Егон Бонди“, подкрепен от Министерството на образованието и науката по Националната програма „Млади учени и постдокторанти - 2“ 2022 г.
E-mail: alexandrova.alexandra1@gmail.com

Александър Христов – доктор по българска литература, асистент в катедра „Българска литература“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Научните му интереси включват нова и най-нова българска литература, история на литературата, сравнително литературознание и др. Автор е на три поетически книги.
E-mail: aleksandarhrhristov@gmail.com

Анжела Георгиева е завършила бакалавърското и магистърското си следване в департамент „Медии и комуникация“ на Нов български университет. Към настоящия момент е докторант в докторска програма „Медии и обществени комуникации“ в същия департамент. Тя проявява изявен изследователски интерес към темата за българските мигрантски общности, техните културни организации и медийни проекти. Резултат от това са няколко научни публикации и участия в университетски и извънуниверситетски конференции.
E-mail: georgieva.an@abv.bg

Атанас Добромиров Добрев е докторант по Антична и западноевропейска литература: сравнително литературознание към Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. В дисертацията си се занимава с Норвежкия голям поиг и преводната му рецепция в България. Завършил е Немска филология с избираем модул „Скандинавски езици“ – специализация: Норвежки език като бакалавърска степен, а като магистърска – „Език, култура, превод“ с норвежки език в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Проявява голям интерес към сферите на преводазнанието и литературната теория, а също така към немскоезичната и скандинавската литература. Преводач на свободна практика.
E-mail: adobromiro@uni-plovdiv.bg

Венеса Начева завършва специалността Славянска филология с профил полски език и литература. Докторант е в Катедрата по славянски литератури към Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“ от 2021 година. Научните ѝ интереси са в областта полската литература и сравнителното литературознание.
E-mail: vknacheva@gmail.com

Владимир Игнатов (1987, София) завършва гимназия в родния си град (2006) и българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ (2010). Магистър по литературознание (2011). Доктор по българска литература (СУ, 2015) с тема на дисертационния труд „Войната в българската проза между двете световни войни: образи, трансформации, употреби“. Автор на статии и рецензии. Интересите му са в областта на историята на българската литература (XIX–XX в.), развойните процеси в българската драматургия, полиморфното творческо присъствие на Константин Константинов. Преподавател по български език и литература в 9. френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“ (София), хоноруван асистент по възрожденска литература към Факултета по славянски филологии в СУ „Св. Климент Охридски“.
E-mail: vladimir_ignatov@abv.bg

Даниела Георгиева е докторант по руска литература на XX век към Катедрата по руска литература в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Завършва бакалавърска степен по българска филология през 2020 г., а през 2021 г. и магистратура със специалност „Руска литература, култура и художествен превод“. Интересите ѝ са в полето на най-новата руска литература, преводната рецепция и постмодерното творчество в славянския свят.

E-mail: daniela_biserovag@abv.bg

Маргарет Димитрова е професор по история на българския език в Катедрата по кирилometодиевистика, Факултет по славянски филологии, Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Основните ѝ публикации са върху хърватски глаголически мисали и брeвиари, „Песен на песните“ в южнославянски ръкописи, молитви в средновековни южнославянски требници, преписи на „История славянобългарска“.

E-mail: marg@slav.uni-sofia.bg

Мария Русева е доктор към Факултета по славянски филологии в СУ „Св. Климент Охридски“. Автор е на монографията „Поетика на пътя в българската литература от 20-те и 30-те години на XX век“ (2022), както и на критически статии и рецензии в областта на новата българска литература. Член е на редакционния екип на сп. „Филологически форум“. Участва в редица проекти, сред които „Литература и техника. Изобретяване на модерността в българската литература“, „Острови на неблажените. История на неконвенционалната българска литература от 1944 до 1989 г. в нейния социокултурен контекст“ и др.

Email: m_ruseva@slav.uni-sofia.bg

Мартин Колев е докторант към Катедра по българска литература във Факултета по славянски филологии, СУ „Св. Кл. Охридски“. Завършил е психология и магистратура по творческо писане в същия университет. Дисертационният му труд изследва номадския субект в творчеството на Матвей Вълев. Автор на 2 сборника с разкази и 4 романа.

E-mail: martin_kolev@slav.uni-sofia.bg

Марчела Миронова е докторант по програма Българска литература на 20. век в Софийския университет „Св. Климент Охридски“, където е завършила специалност „Българска филология“ и магистърска програма „Литературознание“. Интересите ѝ засягат българската литература, фентъзи и фантастика, игри, психология и психоанализа. Преподава български език и литература на ученици от 5. до 12. клас.

E-mail: mish.mironova@gmail.com

Михаела Илиева е родена в Плевен на 10 ноември 1992 г. Завършила е българска филология във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и магистратура „Литературознание“ в СУ „Св. Климент Охридски“, а в момента е редовен докторант по съвременна българска литература във ВТУ. Научните ѝ интереси са в областта на литературата и литературната история на НРБ. Нейни статии и рецензии са публикувани в различни научни сборници и издания.

E-mail: milieva2@abv.bg

Надежда Стоянова е преподавател по българска литература във Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Автор е на монографиите „Възходът на слънчогледите. Българската литература от 20-те и 30-те години на XX век: опити с времето“ (2015) и „Украси и гримаси. Мода и модерност в българската литература от 20-те и 30-те години на XX век“ (2022), на статии, студии и рецензии, публикувани в специализирания периодичен печат. Част е от редакционния екип на сп. „Филологически форум“. Ръководител е на проект „Литература и техника. Изобретяване на модерността в българската литература“ (2016–2018).

E-mail: nadezhdaas@uni-sofia.bg

Недялко Желев е докторант по история на славянските литератури във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. През 2018 г. защитава дипломна

работа на тема „Хомоеротиката в словенския роман от края на XX и началото на XXI век“. По време на следването си е специализирал във Философския факултет на Загребския университет и във Философския факултет на Люблянския университет. Научните му интереси са в областта на историята на славянските литератури и култури.

E-mail: nedyalko.zhelev@abv.bg

Николай Генчев Генов е доктор по теория на литературата и главен асистент в Института за литература при БАН. Изследователските му интереси са в областта на научната фантастика, дигиталните медии и видео игри. Автор е на монографията „Виртуалният човек: Опит върху фантоматиката“ (2022). Негови текстове са публикувани в различни списания, сборници и електронни платформи.

E-mail: nk.genov@gmail.com

Полина Пенкова е докторант към катедрата по Българска литература в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. През 2016 г. се дипломира със специалност „Философия“, а през 2018 г. завършва магистърска специалност „Литературата – творческо писане“. Интересите ѝ са насочени към съвременната българска литература, феминизма и постмодернизма. Автор е на художествени и научни текстове.

E-mail: pmpenkova@gmail.com

Радяя Гешева е главен асистент в катедра „Романистика“, Факултет по класически и нови филологии, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, защитила е дисертация на тема: „Език и памет в проекта *Ecriture féminine* (романите на Наталия Гинзбург, Дача Мараини и Елена Феранте)“. Тя завършва специалност „Италианска филология“ във ФКНФ и магистърска програма „Преводач-редактор“, ФСФ с профил италиански, английски и френски език. Води дисциплини в практическия курс на обучение – превод на художествена литература, практическа граматика, устен превод, италиански като чужд език, а от 2022 година – италианска литература. Изследователски ѝ интереси са в областта на теорията и историята на литературата, сравнителното литературознание, италианската и френската литература.

E-mail: rgesheva@uni-sofia.bg

Румяна Дамянова е професор и доктор на филологическите науки, завършила е българска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Работи в Института за литература при БАН от 1975 г., ръководител на Секция „Литература на Българското възраждане“ (1995–2021); специализира в Института за литературни изследвания в Полша (1979). Научните ѝ интереси са в областта на литературата и културата на Българското възраждане XVIII-XIX век, конструкциите на стереотипното – нормата, писмата, клишетото, рекламата и др., културните нагласи, механизми и поведенчески модели през XIX век. Ръководител на български и международни научни проекти – с Русия, Чехия, за Ив. Шишманов, за Б. Йоцов и др. Автор е на книгите „Илия Волен. Литературна анкета“ (1980), „Писмата в културата на Българското възраждане“ (1995), „Отвъд текстовете: културни механизми на Възраждането“ (2004), „Емоциите в културата на Възраждането“ (2008), множество статии и студии, участия в научни форуми в България и чужбина и др.

E-mail: damianova3@mail.bg

Симеон Стефанов е доктор по филология, главен асистент в Института за български език при БАН. Работи в Секцията за българска етимология. Основните му научни интереси са в областта на историята на южнославянските (книжовни) езици, етимологията, медиевистиката, славистиката.

E-mail: s.stefanov@ibl.bas.bg

Теодора Цанкова е главен асистент в Катедрата по испанистика във Факултета по класически и нови филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Придобива докторска степен по

западноевропейска литература (2012) в същия университет с дисертация на тема „Портретът в литературата на модернизма (Оскар Уайлд, Джеймс Джойс, Хосе Мартинес Руис „Асорин“)“. Превежда художествена литература и хуманитаристика от испански език (Х. Мариас, Е. Вила-Матас, Х. Гома). Член е на редакционния екип на сп. „Филологически форум“. Интересите ѝ са най-общо в областта на сравнителното литературознание и теорията и практиката на превода.
Email: tzankova@fcml.uni-sofia.bg

Явор Василев е роден през 1993 година в София. Завършва Славянска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Работи като преводач-редактор и планински водач.
Email: yavorav@abv.bg

Якуб Микелецки (род. 1987 г.) е доктор, чешки българист, изследовател на историята на българската литература през XX в. Докторската си степен защитава в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ през 2016 г. Работи в Славянския институт към Чешката академия на науките. Научните му интереси са свързани с българската неофициална и емигрантска литературата преди 1989 г. През 2021 г. издава първата си монография „Между дисидентството, ъндърграунда и сивата зона. Неофициалната българска литература в периода 1944 – 1989 г.“ (Mikulecký, J. Mezi disentem, undergroundem a šedou zónou. Neoficiální bulharská literatura 1944 – 1989. Praha: Academia, 2021. 511 s.).
E-mail: mikulecky@slu.cas.cz

Chloé Caschy is a language and interculturality student at the University of Strasbourg in France, who is currently in the last year of my bachelor degree. She is specializing in English, Russian and Bulgarian philology.
E-mail: chloe.gaschy@gmail.com

Elisa Clolot is born on January the 18th in France. She is a student of Myriana Yanakieva at the University of Strasbourg, where she is registered in third year of Nordic languages and culture and studies 5 foreign languages.
E-mail: eclolot@gmail.com

Samvel Khetchikian est étudiant de licence LLCER (langue, littérature, civilisation étrangère et régionale) au département des études Slaves de la Faculté des langues de l'université de Strasbourg. Il apprend le russe ainsi que le bulgare.
E-mail: sam.khet@icloud.com

Tinkara V. Kastelic (born 3rd January 2001) is a Master's student at the University of Strasbourg in France, holding a Bachelor's degree in Translation from the University of Ljubljana. The author's main interests are sociolinguistics, applied linguistics, literature and gender studies.
E-mail: tinkara.vk@gmail.com