

ЗА АВТОРИТЕ

Вангел Имреоров (1988). Завършил е дигитални медии в Брадфорд, Великобритания. Автор е на „Напускане на спомена“ („Жанет 45”), отличена със съпътстваща награда за поетичен дебют на конкурса „Южна пролет” (2018). Носител е на специалната награда на филологическия факултет на ПУ „П. Хилендарски” от националния конкурс за поезия „Добромир Тонев” (2019). Негови текстове са публикувани в „Литературен вестник”, „Страница”, ЛитерНет, „Кадър 25” и др. През 2021 г. излиза и втората му книга с поезия – „След три минути” (Издателство за поезия „ДА”).

E-mail: vangel.imre@gmail.com

Владимир Игнатов (1987, София) завършва гимназия в родния си град (2006) и българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ (2010). Магистър по литературознание (2011). Доктор по българска литература (СУ, 2015) с тема на дисертационния труд „Войната в българската проза между двете световни войни: образи, трансформации, употреби“. Автор на статии и рецензии. Интересите му са в областта на историята на българската литература (XIX – XX в.), развойните процеси в българската драматургия, полиморфното творческо присъствие на Константин Константинов. Преподавател по български език и литература в 9. френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“ (София), хоноруван асистент по възрожденска литература към Факултета по славянски филологии в СУ „Св. Климент Охридски“.

E-mail: ignatov.v@feg.bg

Ванина Маноилова изучава „Българска филология“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Любовта ѝ към книгите се поражда още в ранна детска възраст, а постепенно преоткрива и страстта си към писането. Първия си разказ пише на 7-годишна възраст, а скоро се надява да издаде и първата си самостоятелна творба. Участва в международния проект „Живописна България“, което е началото на нови успехи, приключения и запознанства.

E-mail: vanina1356@abv.bg

Георги Няголов преподава английска средновековна и ренесансова литература в СУ „Св. Климент Охридски“. Автор е на монографията "Shakespeare's Wordplay and Possible Worlds", студията "Competent Reading for the 21st Century: Global Trends through a Bulgarian Lens", както и на други публикации в областта на шекспирологията и педагогиката.

E-mail: [gnjagolov@uni-sofia.bg](mailto:gnejagolov@uni-sofia.bg)

Елина Венкова е студент в четвърти курс по специалността Българска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Владее английски и немски език. Интересите ѝ се простират в областта на българската литература между двете световни войни и съвременната българска литература.

E-mail: elina_daniel_venkova@abv.bg

Илияна Гаравалова е доцент към Секцията за диалектология и лингвистична география при БАН. Завършва НАГМО „Васил Априлов“ – Габрово, а по-късно и специалността „Българска филология“ в СУ „Св. Кл. Охридски“. Била е преподавател по съвременен български език във Факултета по славянски филологии към същия университет. Защищава докторат по лингвистика през 2001 г., който стои в основата на монографията ѝ „Школата на натуралната морфология и българската морфологическа система“. Книгата предлага критически анализ, както и някои корекции и допълнения към теорията на натуралната морфология, създадена от Школата на натуралната морфология, а също така и прилагането на тази теория към българската морфологическа система. През 2014 г. излиза книгата ѝ „Членуването на съществителните имена в българските говори“, представляваща анализ на причините за възникването, развоя и устойчивостта на морфологичната категория неопределеност / определеност в българския език, както и на разпределението на различните типове членни форманти в границите на цялата българска езикова територия. Тя е съавтор на диалектния речник „Еркеч – паметта на езика“, съхранил за поколенията един от най-старите български диалекти, автор на множество научни публикации и ръководител на проекта „Европейски лингвистичен атлас“ за България.

Интересите на Илияна Гаравалова са в областта на структуралната и компютърната

лингвистика, както и в сферата на езиковата типология, морфологията, диалектологията и историческата граматика.

E-mail: i.garavalova@ibl.bas.bg

Мария Стефанова е асистент в Катедрата по български език, литература история и изкуство в Русенския университет „Ангел Кънчев“. Доктор по съвременен български език във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“ с дисертация на тема: „Когнитивно-стилистичната динамика в езика на българската драма с оглед на художествените концепти *страдание и вяра*“. Научните ѝ интереси са в областта на стилистиката, когнитивната стилистика, лингвокултурологията

E-mail: mstefanova@uni-ruse.bg

Марчела Миронова е докторант по програма *Българска литература на 20. век* в Софийския университет „Св. Климент Охридски“, където е завършила специалност „Българска филология“ и магистърска програма „Литературознание“. Интересите ѝ засягат българската литература, фентъзи и фантастика, игри, психология и психоанализа. Преподава български език и литература на ученици от 5. до 12. клас.

E-mail: mish.mironova@gmail.com

Николай Генчев Генов е доктор по теория на литературата и главен асистент в Института за литература при БАН. Изследователските му интереси са в областта на научната фантастика, дигиталните медии и видео игри. Автор е на монографията „Виртуалният човек: Опит върху фантоматиката“ (2022). Негови текстове са публикувани в различни списания, сборници и електронни платформи.

E-mail: nk.genov@gmail.com

Симеон Стефанов е доктор по филология, главен асистент в Института за български език при БАН. Работи в Секцията за българска етимология. Основните му научни интереси са в областта на историята на южнославянските (книжовни) езици, етимологията, медиевистиката, славистиката.

E-mail: s.stefanov@ibl.bas.bg

Симона Б. Ангелова е студент в специалност „Славянска филология“ с чешки език в трети курс. Тя има предимно литературоведски филологически търсения, като не изключва и езиковедската страна, която е неизменна част от всеки текст. Нейните интереси са предимно в областта на сравнителното литературознание и езикознание. Поставя акцент върху развитието на българската и славянските книжнини в периодите преди постигането на национални държави от славянските народи в Европа.

E-mail: simonaba@uni-sofia.bg

Юлиан Жилиев е литературен критик и преводач, преподавател по български език на чуждестранни студенти в ТУ – София. Публикувал е рецензии, статии и студии в периодиката и в научни сборници. Превел е „Благочестиви спомени“ и „Архиви от Нор“ от Маргьорит Юрсенар, „Против Сент Бьов и други есета“ и „Аферата Лъмоан“ от Марсел Пруст, „Бафомет“ от Пиер Клосовски и др.

E-mail: jzhiliev@abv.bg

Alfredo Capolupo, è nato a Napoli ed è studente presso l'Università degli Studi L'Orientale. Affrontando tale percorso universitario egli è entrato in contatto con la cultura bulgara grazie ad un ciclo di seminari. Dopo aver ascoltato differenti punti di vista riguardanti tutti gli aspetti principali della Bulgaria, Capolupo ha scritto una relazione dal titolo “Bulgaria: tra tradizione e modernità”. Si spera che le idee e i concetti sviluppati nella relazione possano interessare i lettori.

E-mail: alfredo.capolupo@gmail.com

Ana-Maria Neagu is a PhD student in linguistics at the University of Bucharest since 2019. Her doctoral research focuses on the description of noun phrase morphosyntax in a corpus of dialectal texts in comparison with the Old Romanian. Regarding her research, she presented a series of papers at several national and international conferences such as *Observații asupra claselor de gen și de flexiune în graiurile dacoromâne* at the 20th International Conference of the Department of Linguistics (Bucharest, 2020) and *Utilizări regionale și actuale ale cuantificatorilor indefiniți tot și fiecare* at the 21th International Conference of the Department of Linguistics (Bucharest, 2021). Her main research interests are morphology, synchronic and diachronic syntax, and dialectology.

E-mail: anamarianeaguu@gmail.com

Bianca Alecu is a PhD student in Linguistics at the Faculty of Letters, University of Bucharest. Her research focuses on current forms of mediated communication from several vantage points, including pragmatics and discourse analysis. She has published several papers on features of scripturality and orality in computer-mediated communication, literary pragmatics in neo-romantic Romanian poetry, visual and linguistic characteristics of memes and translation practices in early Romanian Shakespeare translations and others. Her interests include both contemporary discourse practices and historical textual products of Romanian language and culture.

E-mail: bianca.maria.alecu@gmail.com

Brayana Rakova obtient son diplôme de licence en lettres françaises à l'Université de Sofia « Saint Clément d'Ohrid », mention « Excellent », en 2022. Elle est actuellement étudiante en Master « Francophonie, Plurilinguisme et Médiation Interculturelle » à l'Université de Sofia. Ses intérêts de recherche portent sur la phonétique, la phonologie et la sociolinguistique de l'espace francophone.

E-mail: brayanarakova@gmail.com

Debora Mazzuca holds a BA in comparative languages and literature (Chinese and Russian). She is currently an MA student in languages of Europe (Russian and Bulgarian) at the University of Naples L'Orientale. Her field of study and research focus on literature and the interaction between western and eastern cultures throughout history.

E-mail: deboramazzuca97@virgilio.it

Diana Vargolomova, PhD, è professoressa assistente presso la Facoltà di lettere classiche e moderne, Filologia italiana. È autrice della monografia *Digito ergo sum. Sguardo linguistico e antropologico verso i blog di emigrati italiani e la stesura di blog come pratica sociale*, 2020, Edizione universitaria. È autore di 14 articoli scientifici in diverse edizioni. In filologia italiana fa i corsi di Grammatica storica, Storia della lingua italiana, Lessicologia, Storia e cultura dell'Italia, Traduzione, e altri. I suoi interessi scientifici sono rivolti alla linguistica e all'antropologia con particolare attenzione alla multimodalità, al linguaggio come sistema complesso e alle pratiche di scrittura non letteraria.

E-mail: d.vargolomova@uni-sofia.bg

Diego Sbriglia was born in Naples on 2 April, 1996. He currently studies Languages and Comparative Cultures at the University of Naples L’Orientale. He graduated in Modern Literature at the University of Naples Federico II with a thesis on the Kazan linguistic school. His areas of interest are philology, linguistics and literature of the Slavic world, in particular the Russian and the Czech ones. He collaborates on a blog on literature, cinema and cultures of Eastern Europe, Central Europe and the Balkans, called *Est/ranei*.

E-mail: sbrigliadiego@libero.it

Elvana Kehayova est diplômée de Lettres françaises à l’Université de Sofia « Saint Clément d’Ohrid » en 2016. Elle avait déjà participé aux deux premières éditions, en 2016 et en 2017, des Journées d’études internationales pour jeunes chercheurs organisées par le Département d’études romanes. Ses intérêts de recherche sont dans le domaine de la linguistique comparée, de l’étymologie et de la sémantique.

E-mail: elvana_92@abv.bg

Docteur en linguistique de l’Université Paris-Sorbonne (Paris IV), **Malinka Velinova** est maître de conférences en histoire de la langue française au Département d’études romanes de l’Université de Sofia « Saint Clément d’Ohrid ». Sa thèse, soutenue en 2015, est intitulée *La relative en français médiéval : contextes et emplois (approche pragmatico-énonciative)*. Ses intérêts de recherche portent sur la linguistique diachronique, la grammaticalisation, l’ancien français, la littérature médiévale.

E-mail : m.velinova@uni-sofia.bg

Simona-Ștefania Neagu is a PhD student in linguistics at the University of Bucharest since 2018. Her doctoral research focuses on the morphosyntax of Old Romanian and is based on data collected from original documents from the 17th and 18th centuries. She presented a series of papers regarding her subject at several national and international conferences such as *Aspecte privind propozițiile relative introduse prin „care” în limba română veche* at the 19th International Conference of the Department of Linguistics (Bucharest, 2019) and *Atestări ale supinului în documentele românești originale din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea* at the 20th International Conference of the Department of Linguistics (Bucharest, 2020). Her main

research interests are morphology, diachronic syntax, linguistic typology, and romance linguistics.

E-mail: simonaneagu94@yahoo.com

Svidna Mihaylova es doctora en «Teoría y práctica de la traducción», colaboradora en el Instituto de Literatura de la Academia de Ciencias de Bulgaria y traductora de obras literarias españolas. Sus intereses científicos se centran en el campo de los estudios de traducción y recepción y de la literatura comparada. Sus investigaciones actuales están relacionadas con la recepción de Cervantes en Bulgaria, con el análisis de las traducciones búlgaras de *Don Quijote* y su comparación con las traducciones de la obra a otros idiomas (inglés, francés y ruso).

E-mail: svidnishte@yahoo.com

Diplômé de la Sorbonne et de l'Université de Louvain-la-Neuve, **Tiago Joseph** est assistant-doctorant en linguistique, communication et études de genre dans le département Traduction, Interprétation et Communication de l'Université de Gand (Faculté d'Art et Philosophie), depuis octobre 2021. Après avoir effectué un mémoire de master sur le sexisme discursif (typologie et enquête perceptive), il réalise sa thèse de doctorat sur les cyberféminismes contemporains sur Instagram.

E-mail: tiago.joseph@ugent.be