

ОТЗИВ ЗА XXIV НАЦИОНАЛНА НАУЧНА
КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА СТУДЕНТИ И ДОКТОРАНТИ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ
„ЗНАЙ СВОЯ РОД И ЕЗИК“ – ПЛОВДИВ

Николай Генов

Институт за литература – Българска академия на науките (България)

RECOUNTING THE 24TH NATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE FOR BA, MA
AND PHD STUDENTS WITH INTERNATIONAL ATTENDEES
KNOW YOUR PEOPLE AND YOUR LANGUAGE IN PLOVDIV

Nikolay Genov

Institute for Literature – Bulgarian Academy of Sciences (Bulgaria)

nk.genov@gmail.com

На 19 и 20 май в Ректората на ПУ „Паисий Хилендарски“ се състоя Двадесет и четвъртата национална научна конференция за студенти и докторанти с международно участие, посветена на 300-годишнината от рождението на Паисий Хилендарски. Надсловът на научния форум бе „Знай своя род и език“.¹

Верни на вече утвърдили се формат, организаторите – Филологическият факултет на Пловдивския университет и Лингвистичният клуб „Проф. Борис Симеонов“ – успяха да предложат интензивна двудневна програма, включваща над 50 доклада в две секции – по езикознание и по литературознание – среща с писателката Неда Антонова и разговор върху романа ѝ „Безмълвие. Греховната младост на Паисий Хилендарски“, вечерен коктейл, прожекция на студентския филм „Антигона 21“ (проект

¹ Пълната програма може да бъде изтеглена от страницата на Пловдивския университет: <https://uni-plovdiv.bg/events/event/622>.

по време на пандемия) и тържествено награждаване на участници. Журито по езикознание включваше проф. д.ф.н. Ваня Зидарова (ПУ „Паисий Хилендарски“), проф. д.ф.н. Живка Колева-Златева (ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“), доц. д.ф.н. Константин Куцаров (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Антоанета Джельова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Владислав Миланов (СУ „Св. Климент Охридски“), доц. д-р Красимира Чакърлова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Майя Кузова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Теофана Гайдарова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Христо Стаменов (СУ „Св. Климент Охридски“) и гл. ас. д-р Енчо Тилев (ПУ „Паисий Хилендарски“), а журито по литературознание бе съставено от проф. д.ф.н. Татьяна Ичевска (ПУ „Паисий Хилендарски“), проф. д.ф.н. Клео Протохристова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Дарина Дончева (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Дияна Николова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Камелия Спасова (СУ „Св. Климент Охридски“), доц. д-р Мила Кръстева (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Светла Черпокова (ПУ „Паисий Хилендарски“), доц. д-р Яна Роуланд (ПУ „Паисий Хилендарски“), гл. ас. д-р Ана Маринова (ПУ „Паисий Хилендарски“), гл. ас. д-р Атанас Манчоров (ПУ „Паисий Хилендарски“), гл. ас. д-р Надежда Стоянова (СУ „Св. Климент Охридски“), гл. ас. д-р Соня Александрова (ПУ „Паисий Хилендарски“), гл. ас. д-р Здравко Дечев (ПУ „Паисий Хилендарски“), гл. ас. Илонка Георгиева (ПУ „Паисий Хилендарски“). Председатели на двете комисии бяха съответно проф. д.ф.н. Ваня Зидарова (ПУ „Паисий Хилендарски“) и проф. д.ф.н. Татьяна Ичевска (ПУ „Паисий Хилендарски“).

Съвсем очевиден тази година беше добре усвоеният от пандемията опит, който позволи на конференцията да се състои в хибридна форма, тоест с онлайн и присъствени панели. Независимо от начина на включване обаче всички доклади получиха обратна връзка, а някои от тях успяха да се превърнат в причина за сериозни колегиални дебати, което допринесе за високия брой наградени участници.

Първа награда в секция „Литературознание“ (раздел „Бакалаври“) си поделиха Силвия Николова (СУ „Св. Климент Охридски“, 2. курс, „Нешо Бончев: естетът като художник“), Мария Костова (ПУ „Паисий Хилендарски“, 3. курс, „В парадоксалния свят на сенките („Сенки“ на Яворов – мотиви и проблеми)“ и Ива Стефанова (СУ „Св. Климент Охридски“, 3. курс, „Манекените на Бруно Шуц“). Втора награда в същия раздел получиха Младен Вуич (Белградски университет, 3. курс, „Любовта в поемата „Стоян и Рада“ от Найдено Геров. Възрожденски параметри на любовния сюжет“), Даниел Асенов (СУ „Св. Климент Охридски“, 2. курс, „Как се става писател? – Георги

ОТЗИВ ЗА XXIV НАЦИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ...

Раковски и Петко Славейков: авторепрезентативни стратегии“), Ивана Витанова (ПУ „Паисий Хилендарски“, 4. курс, „Животинският код в романа „Лице“ на Блага Димитрова“), както и студентите Борис Бисеров (3. курс) и Виктория Иванова (3. курс) от Пловдивския университет за съвместен доклад на тема „Функционирането на два образа в поетическите текстове на Вапцаров“. Трета награда бе връчена на Кристина Георгиева (СУ „Св. Климент Охридски“, 2. курс, „Как се помирява религиозното и научното? (Петър Берон – „Потопът, неговата причина, действия и последици“), Елина Венкова (СУ „Св. Климент Охридски“, 3. курс, „Скуката ражда диaboлични сънища (Светослав Минков, „Часовник“), Венислав Василев (СУ „Св. Климент Охридски“, 2. курс, „Ангелът унищожител във „Втората част на разговора“ от Цветан Стоянов“) и Симона Халтъкова (ПУ „Паисий Хилендарски“, 4. курс, „Тютюн“ на Д. Димов и „Палми край Тропическо море“ на С. Моъм – опит за диалог“). Ваня Вълева (ПУ „Паисий Хилендарски“, 3. курс, „Чужденецът, грабнатите хубави българки... (не)възможното завръщане на похитените в своя свят“) получи поощрителна награда.

Компенсаторно – в секция „Магистри“ не бяха присъдени втора и трета награда, а само една първа – на Йоанна Гудалова от ПУ „Паисий Хилендарски“ за текста „Критикът и неговото пътуване към „Одисей“.

Първа награда в секция „Езикознание“ (раздел „Бакалаври“) получиха Борис Бисеров (3. курс) и Петя Александрова (3. курс) за споделен доклад на тема „Проблемът за граматикализацията на неопределителния член в съвременния български език през призмата на съпоставката с английския и италианския език“, както и Николина Мавродиева (4. курс, „Българският елатив и неговите функционални еквиваленти в съвременния немски език“) от ПУ „Паисий Хилендарски“. Втора награда бе присъдена на Божидар Бояджиев от ПУ „Паисий Хилендарски“, 4. курс, за доклад на тема „Към въпроса за българското бъдеще относително време и преводните му функционални еквиваленти в съвременния италиански език“ и на Християна Топузова от 3. курс на същия университет за „Наблюдения върху функционирането на съкращения инфинитив в съвременния български език“. Третата награда отиде при Стефани Троянска от ПУ „Паисий Хилендарски“, 3. курс, за разработката „За един особен случай при функционирането на категорията положение (определеност/неопределеност) в съвременните български медии“. Поощрение бе връчено на третокурсничката Доротея Димова, която представи „Наблюдения върху употребата на повелителните форми в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров“.

В раздел „Магистри“ езиковедите не присъдиха първа награда. Втора награда получи Анастасия Хаджийска (ПУ, МП „Актуална русистика“, „Лексикални средства за изразяване на повелителна модалност в българския и руския език“), а трета – Теодора Кирякова (специалност „Актуална българистика“, ПУ) за доклад на тема „Лексикални периферийни средства за изразяване на значението предходност в съвременния български и руски език“.

В края на конференцията бе представен брой 4 на *Verba Iuvenium* – годишника на Националната конференция, който включва отличените текстове от миналата година. Бе направена и традиционната обща снимка на участниците.