

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ

OPENING REMARKS

Уважаеми читатели,

Пред вас е пролетният брой на сп. „Филологически форум“ за 2022 г.

За пръв път в досегашната история на списанието в откриващата рубрика „Поетически пролог“ представяме чуждестранен поет. Това е украинският автор Сергей Жадан, а публикацията е в знак на съпричастност към украинския народ, преживяващ ужаса на войната.

Заглавието на броя насочва към водещата проблематика: новите интерпретации на унаследени сюжети. Шестте статии в тематичното ядро са обединени около темата „Норми и пренаписване, митове и преформулиране: случаят на романските литератури“ и са част от литературоведските доклади, представени на третото издание, провело се онлайн през ноември 2020 г., на международната научна конференция по романистика за млади изследователи, която организира Катедра „Романистика“ на Софийския университет „Свети Климент Охридски“ от 2016 г. насам. Статиите на Франческа Мадзела, Стилияна Петкова и Неда Даскалова предлагат интерпретациите си на няколко митологични фигури (персонажи), реактивирани в различни исторически и културни периоди, като се откроява и при трите авторки изследователският им интерес най-вече към пренаписванията и митоморфозите през XX век. Статиите на Флора Русел, Никола Перенчин и Никола Чушков анализират различни форми на пренаписването – от преобръщането на нормите във феминистка и *куиър* перспектива през енциклопедичното пренаписване на цял литературен жанр до адаптациите на средновековните произведения. Двете групи статии са придружени от научно въведение.

Традиционните рубрики на списанието – „Де е българистиката“, „Пътуващи думи“, „Епистолар“, „Прочетено от нас“, „Случи се“ и „Заглъхнало ехо“ – предлагат увлекателни четива, всяка в характерната си вече поетика.

Плахо настъпващата пролет носи надеждата на нарастващата светлина, оживяващите отново цветове, отворените врати и срещите. Нека носи надеждата и за повече хуманизъм и мир.

Приятно четене!

Редакторите