

БИБЛИОТЕКА „МЕЖДУНАРОДЕН
ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФОРУМ“

том 9

Критически щрихи



Издание на Факултета по славянски филологии към Софийски университет
„Св. Климент Охридски“

2021

Съставител: Николай Генов

Изданието е финансирано от НИД на Факултета по славянски филологии към СУ „Св. Климент Охридски“

ISSN 2535-1354

ISBN

e-mail: philol.forum@uni-sofia.bg

Уважаеми читатели,

Нашият екип има удоволствието да Ви представи девети том на Библиотека „Международен филологически форум“, който, както веднага може да забележите, се различава от останалите в поредицата едновременно по своята структура и по идейния си замисъл. Казано накратко, неговият фокус попада изцяло в сферата на най-новата българска литература; той е насочен към оперативната критика, а поместените текстове представляват опити на студенти и докторанти, вече дипломирани бакалаври, доктори и магистри, поети и писатели, голяма част от които правят своите първи крачки в жанра на рецензията. Поради тази причина мястото на традиционното групиране и подреждане на материалите в рубрики бе преотстъпено в полза на хоризонталното наслагване на прочита; хомогенността на темата полага на изпитание хетерогенността на оценяването и поставя естествени граници на вкуса и подбора.

Голямата цел, която том 9 си постави още в самото начало, бе свързана с желанието да се създаде пространство, достатъчно широко, за да бъде рамкиран належачият диалог; това бе диалогът на филолозите и на хората, изкушени от литературата и пристрашили се да вземат думата, за да изговорят своите най-ярки впечатления от нея. Техните текстове обещават, че започнатият разговор ще бъде продължен и ще се превърне, ако това все още не се е случило, в редовна практика.

Приятно четене!

От съставителя

СЪДЪРЖАНИЕ

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ

“ЧОВЕКЪТ, КОЙТО СИ ТРЪГВА” И ПОСЛАНИЯТА, КОИТО ОСТАВАТ /
АЛЕКСАНДЪР ХРИСТОВ ЗА “ЧОВЕКЪТ, КОЙТО СИ ТРЪГВА”

“НАВИЦИ”: ПРЕОДОЛЯВАНЕ ЧРЕЗ ЗАВРЪЩАНЕ / ИРЕНА ДИМОВА-ГЕНЧЕВА
ЗА “НАВИЦИ

ЗА МЕСТАТА, КЪДЕТО СРЕЩАМЕ СЕБЕ СИ, И ДОМА, КОЙТО РАСТЕ С НАС /
ВАНГЕЛ ИМРЕОРОВ ЗА “В ТАКИВА СЛЕДОБЕДИ”

МАЙЧИНИЯТ ЕЗИК В „ПРЕВОДАЧЪТ НА СВЕТА“ / ТЕОДОРА ТОТЕВА ЗА
“ПРЕВОДАЧЪТ НА СВЕТА”

ЗА ЛОГИКАТА НА СЪНЯ / НИКОЛАЙ ИЛИЕВ ЗА “ИЗХОД НА ВИДОВЕТЕ”

ГЛАСЪТ НА МЛАДИТЕ ФИЛОЛОЗИ / ДАНИЕЛА КОНАКЧИЙСКА ЗА “VERVA
IUVENIUM”, БР. 3

ЗАГАДКАТА С КРИМИНАЛНИЯ РОМАН В НРБ: АКЦЕНТ ОТ НОВАТА КНИГА НА
МОРИС ФАДЕЛ / МИХАЕЛА ИЛИЕВА ЗА „ДЕТЕКТИВИ, РАЗУЗНАВАЧИ: СТУДЕНА
ВОЙНА: КРИМИНАЛНАТА И ШПИОНСКА ЛИТЕРАТУРА В СРАВНИТЕЛНА
ПЕРСПЕКТИВА”

ВЕЛИМИРА БОЖИЛОВА-СТОЯНОВА ЗА “ГЛИНА” /

КОЛЕКТИВНАТА САМОТА В ОЖИВЕНИЯ ГРАД: СБОГУВАНЕ В СТИХОВЕ /
НЕДА ЛИЛОВА ЗА “СЪВСЕМ ДРУГА ИСТОРИЯ”

КОЙ Е ВИНОВЕН, ЧЕ ЖИВОТЪТ ПРОДЪЛЖАВА? / АННА ЛАЗАРОВА ЗА
„ПАДАНЕ ЗАВИНАГИ“

ТРУДНОТО СРОДЯВАНЕ СЪС СВЕТА / ИЛИЯ ТОЧЕВ ЗА „ХРОНИКА НА
СХОДСТВОТА“

“НИКАКЪВ ТОЛЕРАНС, САМО ДЕКАДАНС“, ИЛИ ПРИВИДНОСТ И (ОСУЕТЕНА)
СЪБИТИЙНОСТ В АМБИАНСА, ОБИТАВАН ОТ ДЕНДИ ТЕАТРАЛА / СИЛВИЯ
НИКОЛОВА ЗА “ПОСЛЕДНИЯТ ПОРТРЕТ НА МАРКЕЗА КАЗАТИ”

СЯНКАТА НА ЗРЕНИЕТО, ИЛИ НЯКОЛКО ДУМИ ЗА БОЛЕЗНЕНОТО
КОЛЕБАНИЕ НА СЕТИВАТА / НИКОЛАЙ ГЕНОВ ЗА „ДО ПЪРВАТА СЯНКА“

