

ЗА АВТОРИТЕ

Александра Александрова е доктор по история на чешката литература към Катедрата по славянски литератури във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Докладът е част от реализацията на постдокторантския ѝ проект „Чешкият ъндърграунд като художествен сюжет“, финансиран по Програмата на МОН „Млади учени и постдокторанти“, съгласно заповед на Ректора на СУ № РД19-39/04.02.2021 г.

E-mail: alexandrova.alexandra1@gmail.com

Александра Антонова е литературовед, специалист по нова българска литература, доцент в Института за литература – БАН. През 2009 защитава докторска дисертация на тема „Чавдар Мутафов – в търсене на художествения лик“. Автор на монографиите „Чавдар Мутафов – в търсене на художествения лик“ (2011) и „Константин Константинов: възможности на разпознаването и себеразпознаването“ (2015), както и на отделни изследвания върху творчеството на Чавдар Мутафов, Димитър Димов, Никола Вапцаров, Светослав Минков, Боян Дановски, Борис Христов, Кирил Кръстев, Борис Шивачев, Златомир Златанов, Михалаки Георгиев и др., на рецензии и научно-приложни статии. От 2018 г. ръководи проект „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“, финансиран от ФНИ.

E-mail: alexandra.a.antonova@gmail.com

Ваня Иванова е доктор. Главен асистент по общ и специализиран английски език към Факултета по математика и информатика на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ от 1996 година досега. Научните ѝ интереси включват електронно обучение, съставяне и оценяване на тестове, електронни тестове, тестове за самоподготовка, използване на ИКТ в чуждоезиковото обучение, идиоматични изрази, ономастика и др. Научната ѝ дейност включва над 90 излезли от печат публикации. Член на Българската асоциация на преподавателите по английски език (BETA-IATEFL) и на Съюза на математиците в България.

E-mail: vantod@uni-plovdiv.bg

Гергана Петкова е доктор. Старши преподавател по латински език в Секция „Чужди езици“, Департамент по езиково и специализирано обучение към Медицински университет – Пловдив. Работила е като асистент по латински език в Катедрата по Общо езиковедие и история на българския език към Филологически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. Автор е на над 90 публикации. Научните ѝ интереси са в областта на ономастиката, предимно в сферата на антропонимията и в частност към славянските лични имена с латински корен, преподаването на специализиран латински език, съставяне и оценяване на тестова, преподаването на български език като чужд.

E-mail: gergana.petkova@mu-plovdiv.bg

Донка Мангачева е доц. д-р и преподавател в катедра „Испанистика и португалистика“ и ръководител на магистърската програма „Приложна лингвистика“ към Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

E-mail: mangacheva@uni-sofia.bg

Иван П. Петров е езиковед и медиевист. Научните му интереси обхващат индоевропейските езици и историческия им развой, сравнителна граматика, средновековна палеография (гръцка и кирилска), патристика. Бакалавър по класическа филология, магистър по старобългаристика и славянска филология, защитава докторската си степен в областта на старобългарския език и историческа граматика в катедрата по Кирилometодиевистика във Факултета по славянски филологии, СУ „Св. Климент Охридски“. Специализирал е във Виенския университет (по програма Ernst Mach на Австрийското министерство на образованието и науката), Ягелонския университет (Краков) и Лвовския университет „Иван Франко“. Преподавал е латински език за медицински цели (за български и чуждестранни студенти от специалностите медицина, дентална медицина, фармация и медицинска сестра) в СУ „Св. Климент Охридски“ и МУ-Пловдив, старобългарски език в СУ „Св. Климент Охридски“ и НГДЕК „Св. Константин-Кирил Философ“, латински език в ПУ „Паисий Хилендарски“ и български език за чужденци в МУ-Пловдив. Понастоящем е Хумболтов стипендиант в университета Юстус Либих, гр. Гисен, Германия.

E-mail: ivan.petrov.ae@gmail.com

Ивона Въртелкова е студентка в специалност „Българска филология“, редовно обучение, четвърти курс. Интересите ѝ са в областта на историята на новата българска литература и съвременната лингвистика.

E-mail: ivonavartelkova@abv.bg

Илиана Пенова е студентка в специалност „Българска филология“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Има засилен интерес към журналистиката и е заместник главен редактор в Национална младежка медия „Алтернатив прес“. Интересува се също от литературата и се наслаждава на това да пише поезия.

E-mail: missili@abv.bg

Ирена Димова завършва средното си образование в АЕГ „Гео Милев“ – Бургас. Следва Славянска филология в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Изучава литературна теория в словашкия университет „Матей Бел“, където получава докторската си степен. През 2018 г. печели първа награда в конкурса за поезия на Словашкото научно дружество в Търнава и е отличена в братиславския конкурс „Петържалски съзвучия“. Превежда за Съюза на словашките писатели и има публикации в различни словашки издания за литература и изкуство, като „Дотики“, „Литературен седмичник“, „Словашка литература“, „ЕМАР“ и др.

E-mail: irdimova@yahoo.com

Искра Христова-Шомова работи в Катедрата по кирилometодиевистика на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Преподава по старобългарски език и по няколко дисциплини в магистърските програми Старобългаристика и Опазване на културното наследство. В последните години води избираемите курсове Библиейски сюжети в литературата и киното и Антични сюжети в литературата и киното. Автор е на книгите „Речник на словата на Климент Охридски“ (1994), „Служебният Апостол в славянската ръкописна традиция. Т. I. Изследване на библиейския текст“ (2004), „Т. II. Изследване на синаксарите“ (2012), „Свети Климент Охридски. Слова и служби“ (2008, с колектив), „Книга Йов с тълкувания в славянски превод“ (2007), „Бог бе Слово“ (2016), „Песни за Климент“ (2016, с колектив), „Песни от Климент. Служби от св. Климент Охридски за пророк, аростол, отец, мъченик и мъченица“ (2017), „Слово за Въведение Богородично

от охридския архиепископ Теофилакт Български“ (2019), „Драготин апостол“ (2019, в съавторство с Петко Петков), „Охридски миней. Първа част“ (2020).

E-mail: iskrashomova@gmail.com

Лора Динкова завършва българска филология и магистратура по литература и кино в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Автор е на поетичните книги „Отключено безвремие“, „Осиновени думи“ и „Диагноза тишина“, които получават няколко специални награди през годините, между които са „Южна пролет“, „Яна Язова“ и „Теодор Траянов“. Нейни стихотворения са преведени на италиански, френски, полски и руски език. Публикува статии, рецензии и литературна критика в българския културен печат и в електронни сайтове. Съавтор е на учебник по литература за 12 клас на изд. „Просвета“. Хоноруван преподавател на студенти второкурсници към катедрата по Българска литература на Софийския университет през 2019 г. От 5.03.2020 г. е доктор по филология към Катедрата по българска литература на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

E-mail: liory@abv.bg

Лора Пеева е завършила специалност „Славянска филология“, магистър с литературоведски профил и защитава дипломна работа на тема „История, памет и забрава в романите на Милан Кундера“. В момента е докторант по чешка литература в СУ „Св. Климент Охридски“. Темата на дисертацията е „Фигурата на автора в света на новите медии (Петра Хулова и Ярослав Рудиш в контекста на чешката проза от 21. век)“.

E-mail: loravalentino@gmail.com

Марина Николова е завършила специалност „Българска филология“ от Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Научните ѝ интереси са в областта на психологическата проза, психоанализата, компаративистиката, лингвистиката и сравнителното музикознание.

E-mail: marina_nikolova97@abv.bg

Надежда Стоянова е доктор по българска литература и преподавател във Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Научните ѝ интереси са в областта на историята на новата българска литература и култура. Автор е на книгата „Възходът на слънчогледите. Българската литература от 20-те и 30-те години на XX век: опити с времето“ (2015). Публикувала е литературоведски статии и студии в специализирания периодичен печат. Част е от редакционната колегия на сп. „Филологически форум“. Ръководител е на проект „Литература и техника. Изобретяване на модерността в българската литература“ (2016-2018).

E-mail: nadezhdaas@uni-sofia.bg

Петя Атанасова е завършила специалността „Българска филология“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са най-вече в областта на българската литература от XIX и XX век и на руската литература.

E-mail: petya.atanasova111@abv.bg

Симеон Стефанов е доктор по филология, главен асистент в Института за български език при БАН. Работи в Секцията за българска етимология. Основните му научни

интереси са в областта на историята на южнославянските (книжовни) езици, етимологията, медиевистиката, славистиката.

E-mail: simeonste@yahoo.com

Таня Тодорова е завършила българска филология и към момента се обучава в магистърската програма „Литературознание“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са в областта на психоанализата и европейската философия.

E-mail: lilib@abv.bg

Теа Монева е родена във Варна. Завършва Първа езикова гимназия в родния си град и фармация в Мюнхенския университет „Лудвиг-Максимилиан“. Отличавана е в редица литературни конкурси, сред които „Веселин Ханчев“, „Биньо Иванов“, „Георги Черняков“, „Мара Белчева“, „Никола Вапцаров“ и др. Нейни стихове са публикувани в сп. „Пламяк“, „Везни“, „Кула“, „Кръстопът“, „Кадър 25“, „LiterNet“ и „CampusZeitung der LMU“. Стихотворението „Детето на света“ е част от дебютната ѝ стихосбирка „Преводачът на света“ (изд. „Жанет 45“, редактор Марин Бодаков).

E-mail: tea.moneva@abv.bg

Теодора Кашилска завършва българска филология през 2014 г. в ПУ „Паисий Хилендарски“. От 2014 до 2015 г. се обучава в магистърска програма „Актуална българистика“ с профил „Литературознание“ в ПУ „Паисий Хилендарски“. От 2018 г. е докторант към катедра „Българска литература и теория на литературата“ към ПУ „Паисий Хилендарски“. Тема на дисертационния труд: „Свидетелски почерци на българската литературна история (Писателските мемоари за периода между двете световни войни)“.

E-mail: teodora.kashilska@abv.bg

Alexander Belikov was born on March 3rd, 1996, in Doubna (Moscow oblast, Russia). Arrived in France in 1998. Followed both French and Russian scholarships until 2011. First entered the University of Strasbourg in 2013. Graduated with a master's degree in Primary School Teaching in 2018. After a two-year-long transitory period, re-entered the University of Strasbourg in January 2021, opting this time for Slavic studies at the Language Faculty.

E-mail: alexander.belikov@hotmail.fr

Alice Fioretto is a BA student at L'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", in Italy. Graduated in English, French and Spanish, she's also interested in writing and drawing (hence the diploma in design and comic books). Compelled by a stray hooman conqueror named Carol, she wonders of (and tries to put down in black and white) fictional worlds in which she can dive into. Pressure point: broken things.

E-mail: alice_fioretto@outlook.com

Anateo Bayet—Tordo is a student at the University of Strasbourg from year 2019. After two years of literary CPGE at the Lycée du Parc in Lyon, an interest developed towards slavic and italian langges and litterature. In the Plurilinguisme and Interculturality Master, passions like litterature, sociology, traductology and psychology have been able to be studied in a diverse environment.

E-mail: charbon.calcine@gmail.com

Christine-Laure Opalko currently is a Master student at the Strasbourg University, who formerly got there her Bachelor's degree in "Foreign and Regional Languages, Literature and Civilizations", specializing in Russian with additional courses covering more broadly the culture of the Slavic world. Her multicultural background and Polish roots guided her to study as well Polish and Serbian languages. The goal for her is to explore the abyssal world of art and creation within the Slavic culture, as it is an inspiration at every level and is perceived as a fascinating research subject.

E-mail: christine-laure.opalko@laposte.net

Cyril Deshayes is a French student born in 1998 in Alfortville. Nowadays, he studies Russian history, literature and art at the university of Strasbourg. As of today, he is into his first year of his Master's degree and continues forth into second year.

E-mail: cyrildes77@outlook.fr

Diego Sbriglia is born in Naples on April 2, 1996. He currently studies languages and comparative cultures at the University of Naples "L'Orientale". He graduated in Modern Literature at the University of Naples "Federico II" with a thesis on the Kazan's linguistic school. His areas of interest are the study of philology, linguistics and literature of the Slavic world. He studies in particular the Russian and the Czech and I collaborate on a blog on literature, cinema and cultures of Eastern Europe, Central Europe and the Balkans, called Est/ranei.

E-mail: sbrigliadiego@libero.it

Dora Giugliano – Mi chiamo Dora Giugliano e vengo da Sarno, in provincia di Salerno. Sono una studentessa presso l'Università di Napoli "L'Orientale". Le lingue e le culture straniere hanno sempre esercitato un grande fascino sulla mia persona, le definisco infatti la mia più grande passione. Tale percorso di studi mi permette di guardare al mondo con occhi sempre diversi; la curiosità e la sete di conoscenza mi hanno sempre guidata verso ciò che desidero diventare: cittadina del mondo.

E-mail: doragiugliano09@gmail.com

Iskra Dobрева is an independent researcher in Judeo-Spanish, Balkan and areal linguistics, with a focus on the Balkan contact change. She obtained her PhD in Spanish diachronical linguistics at the Department of IberoRomance studies, Sofia University St. Kliment Ohridski in Oct 2016. Studies and research interest include areal linguistics, contact change, mechanisms of language change, syntactic and semantic interaction, Balkan linguistics, final clauses, non-finites, clitics, prepositional regimes, Balkan alignment of Judeo-Spanish Dobрева has published a dozen of articles and papers from international linguistic events, two of them in co-authorship with Associated Professor Dr. Ekaterina Tarpomanova (Balkan Linguistics, Sofia University).

E-mail: iskradobreva2000@yahoo.com

Martina Fiorile – Mi chiamo Martina Fiorile, ho 21 anni, sono italiana e frequento l'università "L'orientale" di Napoli. Studio inglese e romeno, proprio per quest'ultima lingua ho deciso di voler conoscere in modo più approfondito la cultura bulgara.

E-mail: thnksdobrev@gmail.com

Nadzieja Bąkowska, PhD, is a postdoc researcher at the University of Bologna, obtained a BA in Polish Studies (University of Warsaw), a MA in Comparative, Modern and Postcolonial Literatures (University of Bologna) and a PhD in international cotutelle (University of Warsaw, University of Bologna), with a dissertation on comic structures and senses of metafiction in Luigi Pirandello's and Witold Gombrowicz's theatrical works. Her main fields of research are Polish Literature, Polish-Italian literary contacts, theory of literature, translation and self-translation. She is the author of scientific articles, as well as translations of both literary and scientific text from Polish into Italian and vice versa.

E-mail: nadzieja.bakowska@unibo.it

Renato Sica is from Napoli, Italy. He studies Spanish and Russian language at the "Università l'Orientale di Napoli". His dream is to work as culture promoter and to travel around the world in order to discover the beauty of every country.

E-mail: rysi@libero.it

Slaveya Goranova is a Senior Lecturer of Specialized English at Medical University "Prof. Dr. Paraskev Stoyanov" –Varna. Her main interests include Spanish as a Foreign Language, English as a Foreign Language, phonetics and phonology.

E-mail: maestrabella@abv.bg

Svetlana Gofman graduated from the Yaroslavl State Pedagogical University in 2005 the Faculty of Russian Philology and Culture, having defended her master's thesis on „The philosophical and artistic concept of time in the poetry of Osip Mandelstam and Joseph Brodsky“ For 15 years she worked as a journalist. In 2020 she entered the Master 1 of the University of Strasbourg, Faculty of Foreign Languages, Department of the Russian Language. As the topic of her thesis she explores contemporary Russian political theater.

E-mail: svetlana.gofman@etu.unistra.fr