

Случи се



снимка: Иван Петров

оформление: Иван Петров

ЛИТЕРАТУРЕН ФЕСТИВАЛ „ПЛОВДИВ ЧЕТЕ“

Илиана Пенова

Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (България)

THE PLOVDIV READS LITERARY FESTIVAL

Iliana Penova

Sofia University St. Kliment Ohridski (Bulgaria)

missili@abv.bg

Литературата притежава необикновената сила да запазва миналото в себе си. Тя е памет и крие между страниците си вековна история, която предава безценен опит от поколение на поколение и движи света. Веднъж създадената и запазена литература оцелява през годините и носи със себе си духа на своето време. Ежегодният фестивал „Пловдив чете“ е именно едно от културните събития, които отдават дължимото на литературата и срещат читателя лично с нейните създатели и издатели.

В Пловдив всяко кътче е история и култура. Това е град, от който литературата е неизменна част, град, с чието име са свързани автори като Иван Вазов и Димчо Дебелянов. Същевременно той е дом и на множество съвременни автори, чието творчество заслужава да бъде съхранено и препрочитано отново и отново.

Тази година между 14 и 20 юни в столицата на културата, а защо не я наречем и на литературата, за деветнадесети път протече Международният литературен фестивал „Пловдив чете“. Фестивалът се провежда ежегодно в началото на месец юни, а домакин е издателство „Жанет 45“. По време на този празник на книгата се състоят срещи с писатели и издателства, а най-вълшебно изглежда главната улица в Пловдив, която се превръща в книжарница под звездите, от която жители и гости на града могат да разгледат и да закупят различни заглавия, а ако имат късмет дори да се срещнат с някои от любимите си автори. През седмицата на книгата се осъществяват редица литературни срещи с писатели, преводачи и художници, четения, творчески срещи и премиери на нови книги.

Премиера на най-новата си книга, „Закуска с нар“, направи проф. Александър Шурбанов. Той я представи в народната библиотека „Иван Вазов“ на 11 юни, малко преди официалното откриване на фестивала. Георги Господинов, Захари Карабашлиев, Георги Борисов, Алек Попов, Христо Карастоянов и Аксиния Михайлова са други автори, организирали срещи с читателите по повод наскоро публикувани книги.

Представяния на книгите си направиха и други значими автори, сред които Емил Стоицов, Иван Странджев, Йордан Костурков. Най-младото поколение също взе участие в тазгодишния фестивал. На „Пловдив чете“ гостува Петко Савов, който дебютира с романа си „Въпреки любовта“. Четивото представя история за обичането чрез музиката, което претърпява превратностите, с които животът ни среща от време на време, като самотата, трудностите на емигрантския живот, дори смъртта. Друг представител на най-младите бе Миа Сердарева с „Анатомия на душата“. Представен бе и романът „Шестият пръст“ на Деляна Манева.

Официалното откриване на „Пловдив чете“ за 2021 г. беше на 14 юни от 20:00 ч. на емблематично за града място – Античния театър. По традиция на откриващото събитие бяха връчени наградите „Орфеев венец“ (за съвременна поезия), както и „Златна четка“ (за най-добро художествено оформление на книга). Носител на „Орфеев венец“ тази годна стана поетът, публицист, издател и главен редактор на списание „Фекел“ Георги Борисов, а с наградата „Златна четка“ бе удостоена художничката и илюстраторка Капка Кънева. Една по-нестандартна, но утвърдила се като неизменна част от фестивала награда също бе връчена по време на литературния фестивал. Наградата „Читател на годината от 5 до 105“ на Народна библиотека „Иван Вазов“ зарадва онези, които най-много обичат да четат, разделени в три възрастови категории, за седемнадесети път.

На 18 юни в 12 ч. бе открита и така любимата на малки и големи „Алея на книгата“ на главната улица в гр. Пловдив. Всеки ден до неделя, 20 юни, (включително), от 10:00 до 20:00 на разположение на любителите на книгите бяха 20 шатри с близо 60 от водещите издатели и търговци с техните специални предложения, а интересът не стихваше от сутрин до вечер. Малцина бяха онези, които не се спряха около прилежно подредените шатри и не прочетоха, преди да продължат пътя си към работа, едно – две резюмета на стари или нови заглавия. Алеята на книгата не прилича на обикновен базар с комерсиална цел, а е истински празник на книгата, който те зарежда с вълшебство и оптимизъм. Гледайки всички тези развълнувани погледи, усмихнати лица и нестихващи емоции, предизвикани от възможността на читателите да се разходят по алеята на книгата, а може би и да приютят в дома си някое ново заглавие, няма как да не си кажеш „ПЛОВДИВ ЧЕТЕ“.