

ЗА АВТОРИТЕ

Александра Александрова е доктор по „История на чешката литература“ към Катедрата по славянски литератури, Факултет по славянски филологии, Софийски университет. Завършила е Славянска филология с чешки език. Научните ѝ интересите са в областта на неофициалната култура.

E-mail: alexandrova.alexandra1@gmail.com

Анна Василева е студентка в специалност „Българска филология“, редовно обучение, четвърти курс. Участвала е в националната олимпиада по езикова култура, провела се в периода 20-21 май 2019 г., както и в научната експедиция „Богатството на родопските диалекти“ (02.12.2019 - 04.12.2019). Интересите ѝ се простират и в полето на литературата – предпочитаните от нея жанрове са драмата, криминалните и философските романи. През свободното си време твори и експериментира в по-кратките форми като разказа и стихотворението.

E-mail: anily@abv.bg

Вероника Евстатиева Келбечева е старши преподавател по латински език и медицинска терминология в Медицински университет — Пловдив. Ръководител е на Секцията по чужди езици към Департамента за езиково и специализирано обучение за периода 2015-2020. Преподавала е в СУ „Св. Климент Охридски“, ПУ „Паисий Хилендарски“, Тракийски университет в Стара Загора. Защитила е докторска теза на тема „Римският сакрален календар и религиозните реформи на Август“. Има осъществени специализации и обучения в университети и научни институции в Италия, Франция, Швейцария, Англия, Австрия, Турция и др. Научни интереси: антична медицина и философия, терминология и сравнителен анализ на езиковите особености.

E-mail: veronikakelbecheva@gmail.com

Деница Добрева е завършила магистратура по „Бизнес администрация“ в Университета за национално и световно стопанство, гр. София. Професионалните ѝ интереси са в областта на маркетинга, мениджмънта и управлението на проекти. Занимава се активно с изучаване на френския език и опознаване на френската култура.

Email: denitsa_dobрева_bg@yahoo.com

Иван П. Петров е преподавател по латински език и български език за чужденци в Секцията по чужди езици към Департамента за езиково и специализирано обучение в Медицински университет – гр. Пловдив, хоноруван преподавател по латински език в ПУ „Паисий Хилендарски“ и по старобългарски в СУ „Св. Климент Охридски“. Бакалавър по класическа филология, магистър по старобългарска и славянска филология, защитава докторската си степен в областта на старобългарския език, историческа и сравнителна граматика в катедра „Кирилометодиевистика“ във Факултета по славянски филологии, СУ. Научните му интереси обхващат индоевропейските езици и историческия им развой, сравнителната граматика, патристиката и средновековната палеография (гръцка и кирилска). Специализирал в Ягелонския университет, Института по славистика във Виенския университет, Университета в Поатие. Част от редакционния екип на списание „Филологически форум“ и на литературно списание „Текстил“, водещ на рубриката *Sub Umbra* в „Литературен вестик“. В момента специализира като постдокторант в Института по византистика и новогрещистика във Виенския университет.

E-mail: ivan.petrov.ae@gmail.com

Илия Иванов Точев е докторант в катедра „История на литературата и сравнително литературознание“ към ПУ „Паисий Хилендарски“ с научен ръководител проф. д.ф.н. Иван Русков. Темата на дисертационния му труд е „Типологии на чужденеца в битието: скандинавски и български конкретизации“. Научните му интереси са в областта на

българската литература от периода след Освобождението, скандинавските литератури, сравнителното литературознание.

E-mail: ilia.tochev@abv.bg

Кристиян Янев е асистент в катедра „Славянски литератури“ към Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Интересите му са в сферата на славянските литератури и сравнителното литературознание.

E-mail: kijanev@slav.uni-sofia.bg

Лора Пеева е завършила специалност „Славянска филология“, магистър с литературоведски профил и защитена дипломна работа на тема „История, памет и забрава в романите на Милан Кундера“. В момента е докторант по чешка литература в СУ „Св. Климент Охридски“. Темата на дисертацията ѝ е „Фигурата на автора в света на новите медии (Петра Хулова и Ярослав Рудиш в контекста на чешката проза от 21 в.)“.

E-mail: loravalentino@gmail.com

Марина Николова е студент в специалност „Българска филология“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Научните ѝ интереси са в областта на философската и психологическата проза, психоанализата, лингвистиката и сравнителното музикознание.

E-mail: marinkataa97@abv.bg

Мария Русева е докторант в Катедрата по българска литература към Факултета по славянски филологии. Завършва специалност „Българска филология“ и МП „Литературознание“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Автор на критически статии и

рецензии. Интересите ѝ се простират в областта на новата и най-новата българска литература.

Email: mariya_ruseva@yahoo.com

Мартин К. Илиев е роден през 1994 г. в гр. Русе. В момента е студент в последен курс „Българска филология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Печели I награда на националния младежки конкурс „Веселин Ханчев“ (2018), I награда на Националния литературен конкурс на фондация „Св. Климент Охридски“ (2018), I награда на конкурса „Стоян Михайловски“ (2012) и II награда на X конкурс за стихотворение на френски „Provence du jeune poète bulgare“ (2012). Отличаван е в литературния конкурс на „Перото“, „Южна пролет“ и конкурсите на името на Петя Дубарова (Бургас) и Боян Пенев (Шумен).

E-mail: ilieff27@gmail.com

Милош Макевић је докторанд на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Ради на Војној академији у Београду. Бави се проучавањем историје језика, пре свега историјске лексикологије и творбе речи руског и српског језика, као и других словенских језика.

E-mail: mdmakevic@gmail.com

Надежда Стоянова е доктор по българска литература и преподавател във Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Научните ѝ интереси са в областта на историята на новата българска литература и култура. Автор е на книгата „Възходът на слънчогледите. Българската литература от 20-те и 30-те години на XX век: опити с времето“ (2015). Публикувала е литературоведски статии и студии в специализирания периодичен печат. Част е от редакционната колегия на сп. „Филологически форум“. Ръководител е на проект „Литература и техника. Изобретяване на модерността в българската литература“ (2016-2018).

E-mail: nadezhdaas@uni-sofia.bg

Николай Генов е докторант по теория на литературата в СУ „Св. Климент Охридски“, където през 2017 година завършва специалност „Българска филология“, а през 2018 година защитава магистърска теза по литературознание на тема „Виртуалното тяло при Сергей Лукяненко и Ърнест Клайн“. Член е на екипа на „Филологически форум“. Негови научни, критически и художествени текстове са публикувани в различни списания, сборници и интернет платформи.

E-mail: nk.genov@gmail.com

Петя Атанасова е студентка четвърти курс по специалността „Българска филология“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са най-вече в областта на българската литература от XIX и XX век и руската литература.

E-mail: petya.atanasova111@abv.bg

Радея Гешева е докторант в катедра „Теория на литературата“ в СУ „Св. Климент Охридски“ с дисертация на тема „Език и памет в проекта *Écriture féminine* (романите на Наталия Гинзбург, Дача Мараини и Елена Феранте)“. Интересите ѝ са в областта на италианската литература и култура, антропологията и културологията, сравнителното литературознание, превода на художествена литература. Превеждала е сонети на Гуидо Кавалканти за списание „Панорама“. Води упражнения по „Памет и култура в италианската литература на XX в.“, по художествен превод от италиански на български и от български на италиански, както и практически италиански език – граматика – в специалност „Италианска филология“.

E-mail: rgesheva@uni-sofia.bg

Савина Петкова е докторант по кинознание в King’s College London стипендиант на LANP (London Arts and Humanities Partnership). През 2013 г. завършва бакалавър по философия в

Филологически форум

Година 7 (2021), брой 1 (13)

Philological forum

Year 7 (2021), Issue 1 (13)

СУ „Св. Климент Охридски“, а на следващата година – магистратура по кинознание в University College London. Савина е и кинокритик на свободна практика с публикации на английски и български език. Член на Съюза на българските филмови дейци (СБФД) и международната федерация на кинокритиците FIPRESCI.

Email: savina.1.petkova@kcl.ac.uk

Стефан Гончаров е скандинавист, културолог, кино критик и поет. Писал е филмова критика за „Vanitza.net“, „Filmsociety.com“, „Литературен вестник“ и др. и е отразявал международни фестивали като Берлинале, Кан и СФФ. През 2015 г. бива публикувана първата му стихосбирка – „Геон“ (изд. „АРС“), а през 2019 г. излиза втората – „Смъртта не се чака“ (изд. „Scribens“).

E-mail: stefan_goncharov@abv.bg

Таня Годорова е студент по българска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Интересите ѝ са в областта на психоанализата и европейската философия.

E-mail: lilib@abv.bg

Яница Радева е доктор по литература. Авторка е на монографията „Обетован кръг. Времена и пространства в поезията на Иван Теофилов“, на стихосбирките „Друг ритъм“ (2003) и „Кошерът на думите“ (2012), на романите „Бонбоньерата“ (2011), „Сезонът на Йоана“ (2015), „Пътят към Тива“ (2017), „Поздрави от Хадес“ (2020). Научните ѝ интереси са в областта на съвременната българска литература; пространствата на принуда и литературния им образ.

E-mail: yanitsa.radeva@gmail.com

Jana Demelová is a PhD. candidate at Masaryk University in Brno, Czechia, at the Department of Slavonic Studies. In her graduate studies she studies Serbian Language and Literature as well

as International Relations. Her major interest as a PhD. candidate is kinship terminology of Slavic languages (mainly Western and Southern Slavic languages). She also focuses on linguistic typology, sociolinguistics, and anthropolinguistics.

E-mail: demelova@phil.muni.cz

Jérémie Fimbel, 22 years old, is a language student at the University of Strasbourg. She has been learning English, Russian and Bulgarian at university for two years. She is also studying a lot of Bulgarian literature and civilization. She is passionate about travelling and Balkan cultures. Later she would like to work in a cultural institution.

E-mail: fimbel.jeremie9@gmail.com

Yana Hristova holds a bachelor degree in Iranian Studies from Sofia University “St. Kliment Ohridski” and Masters Degree in Iranian Studies from SOAS, University of London. She is a currently a lecturer in the Sofia University and is teaching the following subjects: Persian language, Introduction in Indo-Iranian Linguistics, Historical Grammar of the Persian Language. Her interests include Indo-European linguistics, historical linguistics, comparative linguistics and mythology.

E-mail: yana.hristova367@gmail.com

Pavel Krejčí is associate professor at the Department of Slavonic studies, Faculty of Arts, Masaryk university, Brno. He graduated from Masaryk University in 1996 (Yugoslavian Studies; Czech Language and Literature), and 1998 (Bulgarian Language and Literature). In 2000 he graduated his Ph.D. study at Masaryk University, Brno (Old Church Slavonic Studies and Slavonic Languages). He is associate professor in linguistics since 2021. Within the Department of Slavonic Studies he is head of the Section of South Slavonic and Balkan Studies since 2002. He gives lectures on contrastive phonetics, phonology, grammar, lexicology and phraseology of contemporary South Slavonic languages (mainly Serbo-Croatian and Bulgarian), historical development and standardization of South Slavonic (standard) languages, South Slavonic dialects.

He is author of numerous scientific publications on comparative linguistics. His main scientific interest is focused on phraseology and idiomatics in Czech, Serbo-Croatian and Bulgarian languages and standardization issues in South Slavonic context. He is author of the monographs “Eight Fragments from the World of Serbian, Croatian, Bosnian and Montenegrin Languages: Selected South Slavonic Studies 1” (2018), “Eleven Fragments from the World of Czech and South Slavonic Languages: Selected South Slavonic Studies 2” (2019), “Overview of the Development of South Slavonic Literary Languages: From the 9th to the Beginning of the 19th Century” (*Přehled vývoje jihoslovanských spisovných jazyků: Od 9. do počátku 19. století*, 2014), “Bulgarian and Czech Journalistic Phraseology in Contrastive Aspect” (*Bulharská a česká publicistická frazeologie ve vzájemném srovnání*, 2006) and “Serbian Phraseology in Czech and Bulgarian Translation: Contrastive Analysis” (*Srbská frazeologie v českém a bulharském překladu: Kontrastivní analýza*, 2015), and co-author of the monograph “Quo vadis, philologia?” (2017). He has participated in many grant projects, e. g. in international grant “*Balkan Studies (South-East European Studies) in the Czech and Slovak Republics*” (HESP 0106/2001) and he was the solver of the post-doc grant (GA ČR) “*Contrastive Study of the Character and Function of New Journalistic Idioms and Phrasemes in Czech and Bulgarian Journalistic Texts*” (GP405/02/D164). In 2017 he received Bronze Medal from the Dean of Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava, Slovakia – Award for contribution to the good relationship of Slavonic Departments in Masaryk University and Comenius University and contribution to the good image of Slovakia around the world.

E-mail: pkrejci@phil.muni.cz

Simeon Stoyanov Cherepov, BA Jt. Hons. Classics and English, University of Nottingham (2018 – 2021), was born in Northeast Bulgaria, in a city perched between the breeze of the Black Sea and chill of the Balkans. After finishing high school, he never looked back to Maths and Physics, which occupied the majority of his time there. Instead, he went on to indulge in his main interests in Latin, Stylistics, and Contemporary Fiction. When found not studying, which has become more commonplace nowadays, you’ll see him barely meeting article deadlines for small kickstarters and freelance clients.

E-mail: aeysc15@nottingham.ac.uk

Vanylle Croain has been passionate about literature from a young age. Currently busy with her own writing as well as with her English studies. Her natural curiosity brought her to recently take interest in the research field. Her participation and work in a Bulgarian literature and civilization course at University allow her to be published in this academic review for the third time this year. Hoping to surround herself with as much pets as possible in the future, she is ready to become the lone versatile writer that she has always dreamed to be.

E-mail: vanyllecroain@gmail.com