

# „ПОЕЗИЯ И МУЗИКА“. ЧАСТ ОТ ПРОГРАМАТА НА СОФИЙСКИ МЕЖДУНАРОДЕН ЛИТЕРАТУРЕН ФЕСТИВАЛ

*Петя Атанасова*

*Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (България)*

‘POETRY AND MUSIC’:  
PART OF THE SOFIA INTERNATIONAL LITERARY FESTIVAL

*Petya Atanasova*

*Sofia University St. Kliment Ohridski (Bulgaria)*

[petya.atanasova11@abv.bg](mailto:petya.atanasova11@abv.bg)

Тазгодишният Софийски международен литературен фестивал се проведе между 10. и 13. декември, като всички срещи се излъчваха на живо в страницата на фестивала във Facebook. В последния ден от събитието, като част от програмата, се проведе среща под заглавието „Поезия и музика“, в която взеха участие поетите Габриела Манова, Георги Гаврилов, Наталия Иванова, Александър Байтошев, Рене Карабаш, Светослав Тодоров, актрисата Ина Добрева и музикантът и композитор Стоимен Стоянов. Срещата се излъчваше на живо от 20:00 до 21:30 ч. с водещ Надежда Московска. Това беше последната част от програмата на фестивала, в която освен текстове зрителите чува и музика, както и съчетание между двете.

Събитието започна с прочитите на поетите, които представиха части от своите нови стихосбирки. Сред авторите имаше такива с няколко издадени книги зад гърба си и дебютираци писатели.

Първият поет, с чиито текстове зрителите имаха възможността да се запознаят, беше Александър Байтошев – писател, но и художник, занимаващ се с графика и илюстрация, създател на оформлението на поетични книги, автор на сборниците „Прах и драскотини“, „Кучета“, „Чучело“. Последната му стихосбирка „Свещената гора“ е носител на наградата за поезия „Николай Кънчев“. Зрителите чува четири стихотворения от нея в негов личен прочит.

Следващото представяне беше на младата поетеса Габриела Манова – звършила книгоиздаване и към момента следваща магистърска програма „Превод“ в

Софийския университет. Тя беше част от дебютиращите автори и прочете няколко стихотворения от своята първа поетическа книга „Навици“, която е Ханчев лауреат.

Текстове от последния си сборник „Сините часове“ чете и Георги Гаврилов. Той има още три стихосбирки, преведени на турски, испански и арабски.

Наталия Иванова, по-позната като журналист, взе участие със своята дебютна стихосбирка „Човекът с бинокъл“, от която прочете три стихотворения.

Последна представи части от новата си книга „Братовчедката на Зорбас“ Рене Карабаш, която освен поет е актриса и белетрист, както и носител на не една награди.

Като следваща част от програмата зрителите чуха песента на Nocktern *Dark Water*, по проект на композитора Стоимен Стоянов. Тя ни напомни, че изкуствата могат и съществуват заедно и че текстът на една песен също е поетически.

В края беше представен аудио проект на Светослав Тодоров под заглавие „Нищо няма да ти се случи“ с участието на композитора Стоимен Стоянов и актрисата Ина Добрева. Този проект отрази едно много характерно за нашето съвремие явление, а именно аудио книгите, които набират все по-голяма популярност.

Тази среща, както и останалите от фестивала, завърши с видео, в което бяха показани проблемите на съвременния свят – вирусът, izolацията, замърсяването на планетата, глобалното затопляне, неяснотата и несигурността в бъдещето.