

\*\*\*

*Йордан Йовков*  
(1880 – 1937)

\*\*\*

*Yordan Yovkov*  
(1880 – 1937)

1.

Обкичена с подранили цветя  
и слънчеви лъчи,  
засмяна иде пролетта,  
от вечна озарена радост.  
Пак иде тя – и весел рой мечти,  
тъжовна есен що разсея,  
надежди свидни на безгрижна младост,  
рой сънища на прежни дни –  
завръщат се със нея...

Завръщат се. – Ням, трепетни гърди  
простирам слаб ръце;  
ням впивам жадно в тях очи,  
от сълзи вече ослепели...  
Пронизва болка кърваво сърце.  
Възсепва се душата плаха,  
и сили се, в желанья накипели,  
отдавна скършени криле  
напразно да размаха...

Ах, късно, късно! – Не и за мен,  
о пролет, идеш ти;  
в сърце е зима, мрак студен  
и скръб, неволи го разяждат...  
В сърце е зима – не цъфтят мечти  
в него; щастье го не топли;  
то мъртво веч е – мъртвеца не събуждат  
из гроба майчини сълзи,  
ни плач, ни горки вопли...

2.

Припада здрач. От изток мълчелива  
нощта пристъпва плаха, срамежлива,  
с отпуснати очи;  
кръз тъмните балкани плащ траурен,  
обсипан със звезди,  
тя хвърля бавно; в мрака факел огнен  
подема – кървава луна...  
Пристъпва тиха Нощ. Сред плахи листи

## ЙОРДАН ЙОВКОВ

тя спира се, и с пристъп на неми устни  
в съня на морната земя  
се вслушва тъжно... Смътен ек долита  
от глъхналия ден;  
ек тих на скърби, ек на болка скрита –  
долита уморен.  
И вслушва се Нощта в въздишките  
потайни  
на хиляди гърди;  
на хиляди сърца – във жалбите незнайни,  
в нечутите мечти...  
... Зора се сипва вече. Мълчелива,  
нощта въздъхва – тъжна си отива. –  
Окъпани в роса,  
събуждат се цветята и тревите;  
блещат в елмазни капки те – сълзите,

проляни от Нощта...

3.

Обляно в сълзи, – в плач кога неспирен,  
разбиваш се о немите скали  
и заник слънце изпод облак черен,  
с лъчи те огнени залива  
и нежно те прегръща, милва, –  
безсилно да те утеши...

О как, море, тогава ти завиждам!...

И вечний плач и вечни ти сълзи  
как бих желал и аз да имам... –  
Изплакал бих скръбта набрана,  
изплакал бих безброй страданья, –  
олекнало ми би...

Текстът е подписан: Йорд. Йовков. Това е една от ранните творби на автора, публикувана е в сп. „Художник“, 1907, бр. 6, с. 2. Тя е била споменавана в някои от изследванията, посветени на произведенията на Йовков. Вж. напр. Стойчева, С. Сецесионни жестове в прозата на Йордан Йовков – Годишник на филологически факултет на Югозападен университет „Неофит Рилски“, 6/1993, с. 127. [Stoycheva, S. Setsesionni zhestove v prozata na Yordan Yovkov – Godishnik na filologicheski fakultet na Yugozapaden universitet „Neofit Rilski“, 6/1993, s. 127.]; Митева, К, Паскалева, М. Люлякови блянове. За един неизвестен Йовков ръкописен текст – Литературен форум, 7 (491); 8 (491)/ 2002. [Miteva, K, Paskaleva, M. Lyulyakovi blyanove. Za edin neizvesten Yovkov rakopisen tekst – Literaturen forum, 7 (491); 8 (491)/ 2002.] и др.

*Текста подбра и подготви за публикация Надежда Стоянова*