

ПЪРВИ СБОРНИК ОТ ГОДИШНИТЕ ЧЕТЕНИЯ

НА АРУКО

РЕЦЕНЗИЯ¹

Вероника Келбечева

Медицински университет – Пловдив (България)

FIRST PROCEEDINGS FROM THE ANNUAL READINGS OF THE
ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF UNIVERSITY CLASSICAL
EDUCATION (ADUCE)

Veronika Kelbecheva

Medical university – Plovdiv (Bulgaria)

veronikakelbecheva@gmail.com

Сборникът с доклади от годишните четения на Асоциацията за развитие на университетското класическо образование (АРУКО) се появи сред хуманитарните научни публикации през 2020 година. Изданието е дело на Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ и съдържа част от докладите, представени на редовните Годишни четения на АРУКО през декември 2018 година.

Появата на това издание не е необичайно явление, понеже традиционно при повеждане на ежегодни конференции рецензираните докладите биват публикувани в книжно тяло. Тази книжка обаче е знаменателна за традициите на самата Асоциация, защото е първият оформен и издаден сборник с доклади от подобно събитие. Дългогодишното съществуване на АРУКО напредва с малки, но качествени стъпки и една от тях е именно сборникът, озаглавен „Мислене и действие“. Негови съставители са доц. д-р Димка Гичева-Гочева и доц. д-р Невена Панова, рецензенти проф. д-р

¹ Panova, N., D. Gicheva-Gocheva (sast.), *Mislene i deystvane. Dokladi ot Godishnite cheteniya na Asotsiatsiyata za razvitie na universitetskoto klasicheskoto obrazovanie*, 14–15 dekemvri 2018. Sofiya, UI „Sv. Kliment Ohridski“, 2020. [Панова, Н., Д. Гичева-Гочева (съст.), *Мислене и действие*. Доклади от Годишните четения на Асоциацията за развитие на университетското класическо образование, 14–15 декември 2018. София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2020.]

Маргарет Димитрова и доц. д-р Анета Димитрова; редакторската работа и оформлението на корицата дължим на д-р Иван П. Петров.

Предговорът към сборника, подготвен от съставителите, представя в детайли петнадесетгодишната история на АРУКО с нейните по-важни събития и дейности, в които взема участие от създаването си, членове, както и представяне на събитието, което бе повод за издаване на настоящото книжно тяло – 130-годишния юбилей от създаването на Софийския университет (първоначално наименуван Висше училище) и 130 години от публикуването на диалога „Критон“ на български език. Читателят на сборника ще има възможност да се запознае с идеята за учредяването на АРУКО и нейното развитие през годините. Всяко подобно начинание е интригуващо, когато прехвърли едно десетилетие и продължи да се самоподдържа с общите усилия на членовете и управителния съвет. За разлика от държави като Франция, където създаване на подобни групи на колегиален и научен принцип се поощрява на институционално ниво и тези общности се превръщат в т.нар. *unités de recherche*, в местния академичен контекст АРУКО съществува като един щрих на добрите намерения на изследователи, обединили професионалните си занимания около Античността като културна и научна среда. Настоящият сборник е рожба точно на тези споделени усилия от колеги, които само с идеални намерения и доброволни усилия успяват да организират, провеждат, а вече и да публикуват текстове, които са обект на професионален интерес, самоцелни занимания и дългогодишен труд.

Докладите в сборника са дванадесет, като четири от тях конкретно се отнасят до философстването в Платоновите диалози. Това са докладите на Кирил Киров, Кристина Япова, Силвия Кръстева и Вирджиния Радева. Два от докладите – на Нева Кръстева и Кристина Япова, са посветени на античната музикология и връзката между музика и философия. Николай Гочев и Невена Панова като преподаватели в единствената катедра по класически езици в България са представили себе си с доклади, които се отнасят повече до Античността като време и епоха, която е най-ярка с класическите, литературни, европейски първообрази – Солон при Н. Панова и периодизацията на древното време от египетските царства в доклада на Н. Гочев. Марта Методиева присъства с текст за Неофит Бозвели и рецепцията на Античността. Два от докладите са посветени на античното мислене и философско-спекулативната перцепция – тези на Александър Андонов и Невелин Вутев. Докладът на Камелия Спасова, като специалист по западноевропейска литература ни представя просторен анализ на прочита на античността през книгите на античността и книгите, четени от нейните обитатели. Реконструкция на античното мислене през погледа на големи имена от европейската

литература и философия като Маргьорит Юрсенар и Мишел Фуко. Съвсем в тон с добрия стил, сборникът завършва с доклада на Димка Гичева-Гочева, посветен на първия преводач на Платон у нас проф. Иван Георгов. И ако всяко честване и събиране на хора по повод юбилей е свързано с отдаване на почит, то докладът на Д. Гочева е точно това припомняме и запознаване с традицията, на която съвременната наука дължи не малко, защото началата са толкова важни, колкото развитието и продължението. Издаването на сборника от Университетското издателство е физическо доказателство за поддържане и подкрепяне на традицията около изучаването на Античността, уважението към древнознанието и архетипите на европейската култура, която с претенцията си да запази преподаването на класическите езици се стреми именно към качествено ограмотяване и създаване на правилната идентичност у бъдещите поколения.

Сборникът съдържа кратко представяне на всеки един от авторите, откъдето читателят може да се увери колко хора с разнообразни занимания може да обедини едно традиционно четене около темите за Античността, което е видно и от заглавията на непубликуваните доклади от събитието, споменати в подробно представената програма в първия текст от съставителите: „Мислене и действие – за конференцията и нейните организатори“.