

Библиотека “Международен филологически форум”

26 ноември 2020

Кратко представяне

от проф. д-р Татяна Ангелова

<https://philol-forum.uni-sofia.bg/library/>

Библиотека “Международен филологически форум”

- е онлайн поредица.
- Тя е различна от списанието “Филологически форум”, макар да се издава успоредно със списанието.
- Има друг модел на редактиране и подготвяне: редакторите и съставителите на всеки брой са различни, има редовно и гост-редактори .

Какво наложи създаването на онлайн поредицата

- Изключителният интерес и огромният брой текстове от Международния форум наложиха търсенето на различни възможности утвърдените разработки да стигнат до своите читатели чрез списанието.
- В онлайн поредицата намират място само доклади от Форума.

Разлики между Поредицата и Списанието

- За разлика от Поредицата списанието има друг облик:
- в него намират място не само доклади,
- но и рецензии, пътеписи,
- отзиви на събития, статии, които не са били в програмата на Форума
- Така се създава платформа, на която да намират своята изява филолози, които искат да достигнат до повече читатели.

Кога бе поставено началото на онлайн поредицата

- През 2015 година на сайта на *Филологически форум* са публикувани статии, но първите книжки са оформени през 2017 г. Първоначалното решение е да се легитимират онлайн публикациите. Но след успешния резултат съставителите решават да продължат инициативата.

Какво е издадено досега

- Досега са излезли 6 книжки, общо взето по две книжки на година, без това да е задължително изискване.
- Всички книжки имат един общ ISSN, а всяка от тях – свой отделен ISBN.
- Библиотеката е включена към Националния център за информация и документация (НАЦИД) и е индексирана в GOOGLE Scholar.

Тематични направления в Международния филологически форум

- Международният филологически форум дава възможност на младите филолози от различни държави и университети да представят свои научни разработки и преводи, които да бъдат коментирани от експертно жури.

Тематични направления/2

Основни направления

Заседанията на Форума са разпределени в специализирани секции, а основните направления са:

- *Литературознание*
- *Лингвистика*
- *Старобългаристика*
- *Фолклористика и Културна антропология*
- *Методика на обучението по български език*
- *Превод*

В рамките на Форума

- се провеждат лекции на изявени български учени,
- организират се кръгли маси на актуални теми,
- правят се срещи с известни български писатели и поети, както и четения на млади автори.

Грамоти

- Всички участници получават грамоти, както и книги, съобразени с техните интереси.

Първите три книжки са:

- “Думи и събития”
- “Истории и събития”
- “Светове и събития”

Тези книжки са сравнително разнородни по характер, но следващите три са в тематично отношение по-компактни.

Първото от трите томчета е

“Модели, метаморфози, диалози”, което е съставено от Теодора Цанкова и Надежда Стоянова. То е посветено на западноевропейска литература и театър.

- В този първи том от Библиотеката са текстове от провेलия се през 2016 г. Втори международен филологически форум за студенти и докторанти. Публикувани са подбрани текстове от секциите „Западноевропейски литератури“, „Театър и кино“ и „Теория на литературата и културата“, обединени в три рубрики.

Обединяващи рубрики са

- **Диалози** е рубрика, посветена на взаимодействията и сътолковенията както в художествените произведения, така и между отделните изкуства.
Модели е рубрика, в която е отразен стремежът на младите изследователи да потърсят историческа и/или теоретическа основа за своите интерпретации на света и литературата.
Метаморфози е рубрика с текстове, акцентиращи върху променливостта като призма, през която могат да се разглеждат литературните персонажи и мотиви. Сборникът „Модели, метаморфози, диалози“ е една «протегнатата ръка» към смелите опити на студентите и докторантите да предложат свой поглед към големите идеи и книги на световната литература и култура.

“Модели, метаморфози, диалози”/2

- Текстове за том 4 са редактирани от : Ваня Петкова, Теодора Цанкова, Надежда Стоянова, Венета Савова, Аглая Маврова, Мартин Стефанов, Поли Муканова, Ванеса Андонова, Георги Георгиев, Николай Генов, Кристина Колева.
- А координатор е Ванеса Андонова.

Второто томче

- Томчето е лингвистично и е озаглавено **„Езикови картини, типологии, трансформации“** (основна е заслугата на Аглая Маврова за неговото съставяне и редактиране)
- Този том от Библиотека „Международен филологически форум“ продължава публикуването в по-голямата си част – на текстове от автори, участвали в провелия се през 2016 г. Втори международен филологически форум за студенти и докторанти.

„Езикови картини, типологии, трансформации“/2

- Представените идеи, поставените проблеми, предложените решения, застъпени в подбраните тук текстове, са от областите на лингвистиката и медиите.
- Публикуваните в тома текстове са обособени в три рубрики.
- *Езикови картини и тезауруси*
- *Типологии и своеобразия*
- *Реалности и трансформации*

Съставители и редактори

- Съставители: Аглая Маврова, Теодора Цанкова, Кристиян Янев
Текстове за том 5
Редактираха: Теодора Цанкова, Кристиян Янев, Аглая Маврова, Мартин Стефанов, Георги Георгиев
- Технически сътрудници: Мария Русева, Кристиян Янев.

Езикови картини и тезауруси

- Основен „патос“ на текстовете в рубриката ***Езикови картини и тезауруси*** са начините на моделиране на „действителността“ и възможността на изразните средства да репрезентират различни форми на познание.

Типологии и своеобразие

- Вдъхновението си в рубриката ***Типологии и своеобразие*** текстовете черпят от предизвикателствата, породили се от полагането на лингвистичното знание в полето на академичното преподаване или в контекста на междуезиковия диалог.

Реалности и трансформации

- Фокус на вниманието в текстовете от рубриката ***Реалности и трансформации*** са преобразяванията на събития, анализирани през призмата на езика, както и преобразуванията или повторното потвърждаване в него на устойчиви явления.

Последната засега издадена книжка

- Е **“Битие и идентичности”**, съставена от Радостина Петрова и Мария Маринова, с фокус върху литературознанието и културната антропология.
- Този том от Библиотека „Международен филологически форум“ продължава публикуването на текстове от автори, участвали в провения се през 2016 г. Втори международен филологически форум за студенти и докторанти и на провения се през 2018 г. Трети международен филологически форум за студенти и докторанти.
- Представените идеи, поставените проблеми, предложените решения, застъпени в подбраните тук текстове, са основно от областите на литературознанието и културната антропология.

Публикуваните в тома текстове са обособени в шест рубрики/1

- Рубриката ***Език – идентичност – светоглед*** обединява текстове, разглеждащи различни по своя произход практики, отразяващи специфична индивидуална или колективна езикова картина на света. Анализите на поезия, антропологията и езикознанието тук намират своите допирни точки.
- В рубриката ***Идентичност – контекст – комуникация*** са обединени два текста, единият от които изследва езиковият образ на София в миналото, а другият е посветен на набиращия популярност жанр на краткия разказ. Тук минало и бъдеще се срещат чрез контекста и комуникацията.
- Рубриката ***Идентичност и трансформации (Славянски литератури)*** включва изследване на чешкия литературен ъндърграунд през 80-те години на XX век и наблюдения върху творческия подход на трима словашки автори преди и след 1989 г.

Публикуваните в тома текстове са обособени в шест рубрики/2

- Рубриката **Антиутопия (Руският роман през XX век)** включва паралелни прочита на романа „Ние“ от Евгени Замятин и други ключови текстове от периода.
- Текстовете в **Българската литература през XXI век** са посветени на прозата на Изабела Шопова, на мъжките персонажи в прозата на Емилия Дворянова и на Валери Стефанов и на тъгата и преодоляването ѝ у Георги Господинов.
- Последната рубрика **Българският модернизъм** обединява три текста, посветени на непубликуван роман на Димитър Шишманов, на лудостта в поезията на Асен Разцветников и на Александър Вутимски и на лудостта и бягството от действителността в два разказа на Владимир Полянов.

Какво предстои

- До края на 2020 ще бъдат издадени още две книжки.
- Идеята на съставителите е с това представяне да бъде направена поредицата популярна, защото обикновено се бърка със списанието.
- По този начин и списанието и онлайн поредицата придобиват своята научна идентичност на издания, дело на млади изследователи.

Няколко думи за оформянето

- Несъмнено оформянето на онлайн поредицата е много добре структурирано, графично е изчистено .
- Проличава грижливата филологическа работа на съставителите, а и на авторите, участващи с текстове.
- Не на последно място си струва да се посочи достъпа до текстовете на тази поредица. Те ще стигнат до много повече читатели, които се интересуват, отколкото, ако изданието беше хартиено.

Вместо заключение

- Надяваме се, че изкушенията на младите изследователи ще събудят Вашия интерес!
- Какво по-хубаво от това младите изследователи- филолози да продължат пътя на по-малко младите😊))
- Обичта към словото е невидимата духовна връзка между поколенията филолози.

Благодаря ви за вниманието!