

БИБЛИОТЕКА „МЕЖДУНАРОДЕН
ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФОРУМ“

том 8

(СТАРО)БЪЛГАРИСТИКАТА ЛИ?



Издание на Факултета по славянски филологии към Софийски университет
„Св. Климент Охридски“

2020

Съставител: Мария Русева

Текстове за том 8 редактираха: доц. д-р Венета Савова, гл. ас. д-р Теодора Цанкова, ас. Кристиан Янев, Мария Русева

Изданияето е финансирано от НИД на Факултета по славянски филологии към СУ „Св. Климент Охридски“

ISSN 2535-1354

ISBN

e-mail: philol.forum@uni-sofia.bg

Уважаеми читатели,

Представяме Ви осми том на Библиотека „Международен филологически форум“. В по-голямата си част текстовете са четени на провения се през 2018 г. Трети международен филологически форум „Полета на сътрудничество“. В тома ще откриете подбрани текстове, посветени на старобългарската и новата българска литература, които са групирани в три основни направления. Включени са и два текста от секцията по западноевропейска литература, които допълват в тематичен план зададената тема в български контекст.

Рубриката „Библейски и средновековни наративи“ обединява текстове, които отразяват грижата на младите учени към българското книжовно наследство, ръкописи и преписи, както и стремежа им към реактуализиране на смислите и посланията, заложи в Светото писание.

Рубриката „Исторически и идеологически разкази“ представя научни статии, прицелени в различни етапи на историческото минало – от средновековната история в романите на Фани Попова-Мутафова през годините на Първата световна война и трансформацията се образ на София до Втората световна война, като се стига до времето на Прехода и начините, по които в този период се осмисля литературата преди него.

Основен акцент в рубриката „Сюжети за изкушение и любовта-спасение“ са различните проявления на изкушителя/съблазнителя през фигурите на Дон Жуан, Дявола и др. Разгледани са както техните първообрази, така и по-късни проявления в разножанрови интерпретации. Не на последно място, се обръща внимание на любовта в нейния възвишен, вдъхновяващ и облагородяващ аспект.

Приятно четене!

От съставителя

СЪДЪРЖАНИЕ

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ

БИБЛЕЙСКИ И СРЕДНОВЕКОВНИ НАРАТИВИ

ДЕЯНА ТАЛЕВА. НАРАТИВЪТ *ИИСУС НАВИН* И ПРЕНАРЕЖДАНЕ НА МАТРИЦАТА *ИЗРАИЛ (СРЕЩУ) ДРУГИТЕ* /

ЦВЕТАНКА ЕЛЕНКОВА. СВ. ГРИГОРИЙ НАЗИАНСКИ – БОГОСЛОВ, АСКЕТ, ПОЕТ /

ДЕНИЦА ПЕТРОВА. ПРЕПИС НА ТЕОДОРИНИТЕ МИТАРСТВА В РЪКОПИС ОТ ИСТОРИЧЕСКИЯ МУЗЕЙ - ОРЯХОВО /

ИСТОРИЧЕСКИ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКАЗИ

ДЕМЕТРИА ТАНЕВА. СПИСАНИЕ „ХУДОЖЕСТВЕНА СЕДМИЦА“. АНАЛИТИЧЕН ПРЕГЛЕД /

ВАНЕСА АНДОНОВА. ОБРАЗЪТ НА КУМАНКАТА ЦАРИЦА В РОМАНИТЕ НА ФАНИ ПОПОВА-МУТАФОВА /

ВЕНЦЕСЛАВ ШОЛЦЕ. „ЗАТРУПАНА СОФИЯ“ ОТ КИРИЛ ХРИСТОВ: ТАНАТОЛОГИЯ НА ГРАДА /

ВАНЯ ГЕОРГИЕВА. „ПАЯКЪТ“ НА ХРИСТО КАРАСТОЯНОВ: ЛИТЕРАТУРНОТО „ПРЕДИ“ В МРЕЖАТА НА ПРЕХОДА /

СЮЖЕТИ ЗА ИЗКУШЕНИЕ И ЛЮБОВТА-СПАСЕНИЕ

КОСТАНТИН АДИРКОВ. ОБРАЗЪТ НА ДОН ЖУАН В ПИЕСИТЕ НА ТИРСО ДЕ МОЛИНА И МОЛИЕР: ОТ ЛЕКОМИСЛЕНИЯ НЕХРАНИМАЙКО ДО СЪЗНАТЕЛНИЯ АМОРАЛИСТ /

ДИМИТЪР БУРЛА. БАЙ ГАНЬО И ДОН ЖУАН /

ЯНИЦА РАДЕВА. ОПИТИ С БЪЛГАРСКИЯ ДОН ЖУАН ПРЕЗ ОПТИКАТА НА БЕЛЕТРИСТИКАТА И ДРАМАТУРГИЯТА /

ЛОРА ДИНКОВА. АЛХИМИЯ НА ЛЮБОВТА. ОПИТИ ВЪРХУ РОМАНА „АУТОПСИЯ НА ЕДНА ЛЮБОВ“ НА ВИКТОР ПАСКОВ /

ХРИСТО РАЯНОВ. КРАСОТА И ЗЛО. ПОРТРЕТИ НА ДЯВОЛА-ИЗКУСИТЕЛ В
ЛИТЕРАТУРАТА И КИНОТО /

