

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

COLLOQUIA CERANEA II¹.

Лодз, Полша, 24-ти – 26-и април 2020 г.

Гергана Петкова, Ваня Иванова

Медицински университет – Пловдив, Пловдивски университет „Паусий Хилендарски“

Благодарение на Център „Церанеум“ към Университета в Лодз (Полша) и под патронажа на ректора на висшето учебно заведение, проф. Ханна Здановская, за втора поредна година в рамките на три дни, от 24-ти до 26-и април 2020 г., в гр. Лодз, Полша, бе проведена Международната научна конференция *Colloquia Ceranea*. Престижният научен форум бе трансформиран в онлайн събитие поради усложнената епидемична обстановка в света, но това не попречи на него да се съберат учени от цяла Европа, работещи в сферата на историята и културата на Средиземноморието в рамките на времевите и териториални ареали на гръко-римския свят, Византийската империя, славянските и балканските държави, Средния Изток и Кавказ от античността до наши дни.

Участниците, представители на едни от най-добрите университети в Полша, Германия, Италия, България и др., изнесоха общо 34 доклада, разпределени в 7 секции, а специалните гости в лицето на проф. Албрехт Бергер (Университет Людвиг-Максимилиан, Мюнхен (Германия)), проф. Иван Билярски (Българска академия на науките), проф. Филип ван дер Ейк (Хумболтов университет на Берлин (Германия)) и проф. Марчело Гардзанити (Флорентински университет (Италия)) запознаха аудиторията с най-новите си научни изследвания.

В първия ден на конференцията в три последователни секции бяха представени 15 научни разработки, а самото откриване на форума бе поставено с пленарния доклад на проф. Бергер Албрехт – *Constantine's City: the Early Days of a Christian Capital*.

¹ Участието на авторите в престижната Международна научна конференция *Colloquia Ceranea II*, Лодз, Полша, 24-ти и 26-и април 2020 г., както и реализирането на настоящата хроника за събитието, се осъществява с подкрепата по националната програма „Млади учени и постдокторанти“ към МОН.

Останалите заглавия също бяха посветени на римската и византийската култура, история и литература (*Some Remarks on Significance of Gold on the Basis of Byzantine Ekphraseis of Works of Art*, разглеждащ символното значение на златото във византийското изкуство, от Магдалена Гарнзарска, *'Mocking of Christ with Musicians' Scenes in Byzantine Iconography – a New Perspective of Interpretation* от Доминика Грабиец, в който авторката проследява причините за изобразяването на музиканти и танцьори в сцените с разпъването на Исус и скрития смисъл на този елемент, *Early Byzantium: Tributary Mode's State, Politarchy, Centralized Redistribution's State (between J. F. Haldon, Y. I. Semenov and L. S. Vasilyev*, в който е направен теоретичен модел за причините за създаването и просъществуването на византийската цивилизация, с автор Андрий Домановский).

Някои от докладите бяха компаративни и насочени към връзката, съществуваща между гръцкия и римския културни кръга. Така например докладът на Бенет Салуей със заглавие *Rome, the Senate, and Constantinople under Constantine and his Sons* бе съсредоточен върху изучаването на баланса между нововъведенията и спазването на традицията в обществените дела на император Константин, както и върху практическото прилагане на политическата му и административна гъвкавост в процеса на основаването на града, носещ в продължение на векове неговото име. Сред другите изследвания, разглеждащи колаборацията на Изтока и Запада, могат да бъдат споменати *John Cassian and Rhetoric. From East to West and Back Again* от Богна Космулска, както и *Count Marcellinus and Jordanes on Constantinople* от Борис Шопов.

Особен интерес за специалистите българи представляваха докладите *Beyond Political Culture and Imperial Ideology: the Information about the Byzantine Non-combatants Captured by Bulgarians in Letters of Patriarch Nicholas I Mystikos (901-907, 912-925)* от Янко Христов и *Rivalry and Cooperation in Latin-occupied Thrace: the Bulgaro-Byzantine Alliance of 1205* с автор Франческо дел Алио.

В *Genealogy as a Method to Legitimise Rulership* Весела Станкова предложи интересен паралел и съпоставка между народите на Скандинавския и Балканския полуострови, разглеждайки начина на представяне и възприемане на образа на владетеля.

Начало на сесиите през втория ден бе поставено с два пленарни доклада – *Sacred Space of the State and its Directions* от проф. Иван Билярски и *The Colophon of Symeon's Miscellany (Izbornik 1073): the Imperial Patronage of the First Slavic Anthology* от проф. Марчело Гардзанити.

В останалите 11 доклада, разпределени в 3 секции, бе проследено гръко-римското влияние върху славянския културен и езиков кръг както в диахронен, така и в синхронен план. По-голямата част от докладите бяха езиковедски и в тях се разискваха проблеми, засягащи предимно въпроси в сферата на теорията на превода (Иван П. Петров – *Some Spiritual Terms about Monastic Life in Life of St Anthony the Great and its Old Slavonic Translations*, Марияна Вукович – *Metaphrastic Greek Hagiography Translated in Slavonic: Evidence of the Fourteenth-Century Manuscripts*, Анета Димитрова – *Translation and Transformation of John Chrysostom's Urban Imagery into Slavonic*). Не липсваха и изследвания с по-тясна културологична насоченост (Силвия Нотарфонсо – *Religious Hybridization in the Ottoman Balkans (1599-1640)*, Растислав Стоясавлиевич, Борис Стойковски – *Fear of Weather Conditions in Medieval Serbia*, Константин Бардола – *The 'Choosing of Religion' Narrative in the Slavs' Conversion History*, Себастиан Урбаняк – *Postcolonial Perspective on the Slavs' Ethnogenesis Problem*, Минка Христемова, Валентин Китанов – *The 16th Century Old-Print Books in the Library of Bachkovo Monastery – Typology, Characteristics, Manuscripts*).

Научният форум бе закрит със седмата секция от третия ден на събитието. След пленарния доклад на проф. Филип ван дер Ейк *Theophrastus on the Medicinal Capacities of Plants* последва представянето на още пет научни разработки, свързани с история на медицината (Борис Стойковски – *Serbian Medieval Medicine: Writings, Practice, Doctors*) и здравословното хранене (Нора Афиф – *Dietetics, a Major Discipline of Arab Medicine in the East, the Maghreb and Al-Andalūs during the Medieval Period*).

Одобрените за публикуване текстове ще бъдат включени в престижното издание *Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*, индексирано в Scopus.

В заключение бихме искали да отправим благодарност към организаторите за техния изключителен професионализъм, проявен в процеса на подготвяне и реализиране на научния форум, и да изразим надеждата, че гр. Лодз, и в частност Университетът в Лодз, ще продължава и в бъдеще да бъде място, което ежегодно ще събира учени, посветили се на изучаването на историята и културата на Средиземноморието.