

СЛУЧИ СЕ



Снимка: Теодора Цанкова
Худ. оформление: Таня Дечева, Николай Генов

ЗА ОТРАЗЯВАНЕТО НА СЪБИТИЯ

Георги Георгиев

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Първото полугодие на 2020 г. бе белязано от известни различия спрямо сравними периоди през изминали години, що се отнася до събитията с българско академично участие в сферата на хуманитаристиката (по-конкретно филологията). Поради пандемията, свързана със заболяването COVID-19, немалка част от планираните за периода събития бяха отменени, други бяха отложени за по-късен етап в рамките на настоящата или на следващата година, а трети се проведоха във формат, различен от предвидения поначало.

Тъй като рубриката ни е озаглавена „Случи се...“, тя неминуемо функционира като огледало на провелите се събития. Подобно на всяко огледало тя отразява надлежно, но и съобразно ъгъла, под който е поставена, един отрязък от действителността, като винаги носи потенциал да разкрие повече от динамиката, която е уловила. Настоящият текст представлява обзорен преглед на няколко проведени през първото полугодие на 2020 г. събития в областта на хуманитаристиката в България. Този преглед не цели изчерпателност или представителност и е лишен от строго оценъчен характер. Като част от отражението в рамките на рубриката, той си поставя за задача да запознае читателя със събитията, без да преминава в приложни наблюдения върху структурата, хода и съдържанието им, като остави на аудиторията възможността да научи повече за тях посредством предоставените хипервръзки.

Ще започнем краткия си обзорен преглед със събитие, насочено към студенти. В самото начало на годината – на 9. януари – в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ се проведе студентски научен семинар, озаглавен „Страници от историята на лингвистиката“ ([програма](#)). Названието на събитието отправя към една единствена история на едно единствено езикознание, макар и двата момента да са спорни. Въпреки това фактът, че в семинара се представят почти изключително студенти русисти, оправдава формулировката. Любопитни са погледите върху обширни въпроси, свързани с историографията на езикознанието, като във формулираните заглавия прави впечатление склонността към широки обобщения. Събитието е

организирано от катедра „Руска филология“ в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“.

Във второто събитие, на което искаме да обърнем внимание, се включиха с доклади както студенти, така и докторанти. Националните филологически четения за студенти и докторанти, провеждани ежегодно вече четиринайсега година в Югозападния университет „Неофит Рилски“, събраха пред екраните (тъй като събитието се проведе електронно) не само групите, посочени по-горе, но и млади учени и постдокторанти ([отзив от събитието](#)). Участниците бяха разделени в две доста общи секции – „Литературознание“ и „Езикознание“, – като представените доклади бяха разгледани на основата на състезателен принцип от научни журита.

Международната научна конференция „Компютърната лингвистика в България“ се проведе за четвърти път между 25. и 26. юни ([програма](#)). Събитието се състоя в хибриден формат, като съчета присъственото участие с опосредстваното от информационните и компютърните технологии. Сесиите бяха излъчвани пряко в [канала в YouTube на секцията по компютърна лингвистика към ИБЛ на БАН](#)¹¹, която организира събитието, и съществуваше възможност за задаване на въпроси в реално време от слушатели, които не са преки участници в събитието. Програмата на конференцията бе натоварена и съвсем резонно ориентирана към проблемите на обработката на естествен език. Не липсваха и доклади, разглеждащи конкретни въпроси на корпусната лингвистика, както и компютърната обработка и цифровизацията на ръкописи.

Ако продължим метафората за огледалото, използвана по-горе, следва да разгледаме какво може да ни представи то, ако ориентираме погледа си към бъдещето. По-долу сме подбрали събитие, чиято целева група в повече от един смисъл са студентите и докторантите. Двадесет и втората национална научна конференция за студенти и докторанти, традиционно организирана от Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, тази година е под надслов „Музиката на словото“. Събитието е отложено за 22. и 23. октомври, а срокът за подаване на заявки за участие е удължен до 30. септември ([по-подробна информация](#)).

Надяваме се да откриете още образи, които ви вълнуват, в текстовете, представени в настоящата рубрика. Уверени сме, че и за напред те ще бъдат многообразни, подобно на отразената в тях действителност.

1 Записи на сесиите са налични също там.