

ПОУЧИТЕЛНИ ИСТОРИИ ЗА НЕОБИКНОВЕНИ ДЕЛНИЦИ

Рецензия¹

„7 приказки за всеки ден“ е дебютът на Илка Бирова в литературата за деца. Книжката съдържа седем кратки произведения за малките читатели. Текстовете са разнообразни – те представят „обикновени“ и „необикновени“ истории, завършващи с поука от етичен характер. Находчивите илюстрации на художничката Радостина Пенева „доразказват“ в образи и цветове приказките и разказите в книжката.

Сюжетно произведенията са обединени от фигурата на момченцето Юли – любител на истории, участник или слушател в тях, който има възможност да разбере колко разнолик е светът и колко отговорен трябва да бъде човекът към заобикалящото го. Формално текстовете са събрани чрез кратките встъпителни и заключителни думи на авторката. Пожелателни и насърчителни към малките читатели, предговорът и следговорът извеждат тезата за ценността на книгите. Порастването е представено не като физическо, а най-вече като нравствено – идея, която поучителният характер на произведенията потвърждава: „Да растете здрави, умни и весели и да правите по една добрина всеки ден! Така ще станете наистина големи.“ Уводните и заключителните думи на авторката въвеждат една отличителна характеристика на книжката – нейната диалогичост. Всички текстове завършват с въпроси към децата, мотивирайки ги да продължат историята или да напишат нова със същите или с други персонажи. Този подтик е съчетан със задачи за оцветяване и рисуване, които стимулират допълнително въображението и уменията на невръстните читатели.

Отделните текстове по своеобразен начин интерпретират актуални теми за адекватната социализация на съвремения човек. Произведенията възпитават в

¹ Birova, Ilka. 7 prikazki za vseki den. Sofiya: pechatnitsa „Simolini-94“, 2019. [Бирова, Илка. 7 приказки за всеки ден. София: печатница „Симолини-94“, 2019.]

диалогичност („Приказка за светулката“), в самооценъчност („Приказка за една количка“), в „добрословие“ („Приказка за Мецана и нейните синове“), в толерантно отношение към малките и слабите („Приказка за великана и тревичките“) и в разпознаването и оценяването на различните („Приказка за слънцето и зеленчуците“), в грижа към другите същества („Приказка за Петър и Ангел“) и в грижа към вещите („Приказка за Лили и нейните кукли“).

Книжката „7 приказки за всеки ден“ е стъпка към възможността децата да усвояват художествено действителността както посредством текста, така и посредством изображението. Но също тя е опит за тяхното начално образование в нравствените ценности на съвременното общество.