

ИНТЕРАКТИВНИТЕ МЕТОДИ НА ПРЕПОДАВАНЕ В УЧЕБНИТЕ КОМПЛЕКТИ ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА НАЧАЛЕН ЕТАП НА ОСНОВНА ОБРАЗОВАТЕЛНА СТЕПЕН И ЗА ВЪЗРАСТНИ

Силвия Дачева

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“

Резюме: В настоящата статия са разгледани три учебни комплекта за обучение по немски език за деца и възрастни. Целта на изследването е да се извлече информация в каква степен са залегнали интерактивните методи на преподаване в съвременните източници за изучаване на немски език. Изводите, до които се достига, биха подпомогнали подобряването на учебната среда, както и повишаването на мотивацията за учене на немски език още в ранна детска възраст.

Ключови думи: интерактивни методи на преподаване, немски език, учебници

Abstract: This article examines three German language student's books for children and adults. The aim of the study is to provide information to what extent the interactive teaching approaches are used in the contemporary sources for German language studying. The conclusions drawn might help the improvement of the educational environment as well as increase the motivation for learning German language from an early childhood age.

Keywords: interactive teaching approaches, German language, student's books

1. Цел на изследването

Много са факторите, които влияят върху качеството на образованието. За съжаление, българското училище се сблъсква с редица проблеми. В епохата на технологичен напредък, неограничените източници на информация, бурните процеси на миграция, все по-широките възможности за трансфер на хора, стоки и услуги извън границите на държавите, родното образование е трайно „забуксувало“ в рамките на своето минало. Възможностите на Европейския съюз, включването на неправителствени организации в

образователната сфера, участието на родителите в учебния процес чрез създаването на Обществен съвет са само част от точките, които трябва да отбележим като принос за раздвижване на статуквото в българското училище. Тези фактори биха могли да се разглеждат като неотложна нужда от промяна в стереотипа на родното „школо“. Всички ние като учители, преподаватели, родители, учещи трябва сериозно да погледнем на проблема за ниските нива на функционална грамотност сред населението. Под влияние на образователни практики, предпочитани в развитите страни, все по-често се предоставят възможности на учителите за бърза и адекватна реформа в методите и визията на преподаване и учене. В този смисъл почти във всяко българско училище се обръща внимание на нуждата от повишаване качеството и нивото на образование и се прилагат различни модели на интерактивни методи на преподаване. Заговори се за внедряване на иновации в образованието.

В настоящата работа се разглеждат три учебни комплекта, които се предлагат като средство за изучаване на немски език като първи и втори чужд език. Основният въпрос, на който се търси отговор, е в каква степен трите дидактически комплекта предлагат възможности за прилагане на интерактивните методи и средства за обучение в чужд език в начална училищна степен на основно образование и за обучение на възрастни. Преди това обаче, трябва да се уточни какво се разбира под интерактивни методи на преподаване.

2. Интеракция в процеса на обучение

Л. Десев дава следното определение за понятието „интеракция“ (interaction): „взаимодействие и взаимовлияние между хората в процеса на общуването им“ (Desev 1999:200). Когато анализира интерактивните методи, В. Гюрова акцентира върху партньорските взаимоотношения и диалога, което би могло да доведе до промяна на мнението и отношението към даден въпрос както от обучаваните, така и от учещите (Gyurova, Bozhilova, Valkanova, Dermendzhieva 2006: 44).

Ученето и преподаването на чужди езици като част от образователния процес са дейности, които са взаимосвързани и най-активно се случват в класната стая. В научната литература се обръща сериозно внимание на образователната среда, а в последните години на интерактивната образователна среда. А. Кръстева обобщава, че това е среда, която

подтиква учещите към активно взаимодействие и проява на инициативност и енергичност към учебния процес. Интерактивната образователна среда може да се опише със следните характеристики:

- допуска се смяна на ролите на обучавани и обучаващи;
- повишаване на активността на учениците като участници в учебния процес чрез екипна и изследователска дейност;
- внедряване на повече интерактивни методи и техники на преподаване;
- въвеждане на скала за самооценяване и оценяване в групата чрез протоколи, рефлексия;
- времева и пространствена промяна на организацията на учебната дейност;
- честа промяна на дейностите спрямо логическата последователност на конкретната дейност;
- осигуряване на пространствена онагледеност на материалите, продукт от групова и екипна работа;
- осигуряване на подкрепяща и стимулираща учебна среда спрямо личния напредък и постижения на всеки отделен ученик;
- постоянна обратна връзка между ученици и учител (Krasteva 2016: 224-225).

При така разгледаните характерни особености на интерактивната учебна среда ученето се разглежда като процес, при който в основата е поставен ученикът и провокацията пред него да търси, открива, сравнява и анализира, да си сътрудничи с околните и да умее да дава реална самооценка на своите постижения и пропуски. До колко това е възможно обаче при изучаването на чужд език особено в ранна детска възраст? Обучението по чужд език в предучилищна или начална училищна възраст започва с въвеждащ устен курс. Обучението по произношение е първостепенно и основополагащо за успешното обучение в четене и писане впоследствие. Ако звуковете не са правилно усвоени и не се формират умения за правилно произношение, обучаваните ще срещат трудности при четене на текстове и писане.

Добър пример за упражнение, което формира усет у учениците за правилно произношение, може да се намери в учебния комплект Planetino на издателство „Просвета“. То има следното описание (срв. Приложение 1):

Учителят изговаря позната дума или изречение пет пъти. При първото и последното изговаряне думата или изречението са правилно произнесени, а при втория, третия или четвъртия път се произнася грешно. Учениците трябва да разпознаят грешно произнесената дума или изречение. Чрез пантомима те „хващат“ невярното произношение или назовават мястото с цифра, евентуално я написват. След това думата или изречението трябва да се повтори хорowo правилно, за да се запомни правилното произношение¹.

За играта е подходяща куклата Planetino, която е главен герой в учебният комплект. По преценка на учителя тази задача може добре да бъде изпълнена както индивидуално, така и в групи, където участниците ще имат възможност да обсъдят правилното и неправилното произношение, да го повторят и упражнят. Още по-голям стимул за малките ученици е, когато упражнението бъде направено като състезателна игра между екипите. Това би могло да бъде добър пример за интеракция между обучаваните. Ако учениците определят правилата, договарят се как да ги спазват, как да оценяват сътрудничеството си и взаимодействието, тогава наистина ще има интеракция.

Учебният комплект за ученици от начална училищна степен Planetino се състои от учебник, работна тетрадка, аудиодиск, книга за учителя и дигитална версия на учебника с интегрирани допълнително упражнения и игри. Комплектът е насочен към ученици, които нямат никакви познания по немски език и са на възраст между осем и единадесет години. Разделен е на три части, като всеки един от тях съдържа пет модула. Като допълнение към тях има модул „Театър“, модул „Празници и обичаи“, хронологично разпределение на пасивната и активната лексика, както и модул „Игра за всеки случай“. Учебните модули съдържат подтеми. За да се акцентира на глобалната тема, всички модули започват с комикс, който въвежда учениците в учебната ситуация. В края на глобалната тема са разположени обобщаващите упражнения за затвърдяване на знанията и самоконтрол. В допълнение на всеки модул авторите на комплекта са разработили тестове, които могат да

¹ Преводът от немски език е мой – С. Д.

се откриват в книгата за учителя. Аудиодискът интегрира текстовете и упражненията за слушане, както и песнички.

Funkel Neu

Учебният комплект Funkel Neu на издателство „Hueber“ се състои от учебник, работна тетрадка, книга за учителя, аудиодиск и електронен учебник. Предназначен е за ученици от втори клас, които изучават немски език като първи чужд език. Учебната система покрива Държавните образователни стандарти и е ориентирана към ниво А1.1 от Общата европейска езикова рамка. Подбраните упражнения са насочени към формиране на четирите основни умения при учене на език: слушане, говорене, четене и писане. Съдържа общо 14 теми, които са съобразени с ежедневието и интересите на учениците в тази възрастова група. Новата, обработена версия на комплекта предвижда както индивидуален и диференциран подход към всеки ученик, така и похвати за групов и екипна работа. Чрез подбраните теми и създадените от авторите учебни ситуации паралелно се развиват четирите езикови умения, като системно се упражнява произношението. В допълнение на учебника е електронният вариант, който, освен че обхваща упражненията за слушане, песни, стихчета, броилки, които са интегрирани и в аудиодиска, разполага и с допълнителни мултимедийни упражнения и 3D анимации. Разнообразните упражнения и интерактивните технологии повишават мотивацията за участие в учебната ситуация, което, от своя страна, оказва положително влияние върху учебните резултати.

Книгата за учителя е помощно средство за преподавателя, от което „се нуждаят най-вече начинаещите млади учители, които търсят опора и методически насоки, за да не се налагат да повтарят остарели и неприемливи методи на обучение, с които те самите са били обучавани“ (Коева 2012: 201). В нея могат да се намерят коментари за всяка учебна единица, насоки от страна на авторите за организация на урочната единица, насоки за използването на електронния учебник, текстовете за слушане и произношение и примерно годишно тематично разпределение.

В учебния комплект Funkel се откриват добри практики за интерактивни техники на учене още от въвеждащите уводни теми, където са заложили упражнения, при които учениците си взаимодействат, като под формата на игра те се поставят в реална ситуация

и изговарят и повтарят многократно думи и фрази от ежедневието. В този учебен комплект към всяка тема има рубрики *Wir spielen, Partnerarbeit, Gruppenarbeit*. Като пример може да се посочи разработената на страница 29 от същия учебник настолна игра, при която учениците, играейки по екипи, откриват думи, в които има изучените през часа звукове *R r, D d* и буквосъчетанието *Ei ei* (срв. Приложение 2).

Авторският колектив е съобразил учебното съдържание не само с държавните образователни стандарти и възрастовите особености на обучаемите, но и най-вече с влиянието на родния върху чуждия език. В научната литература това становище може да се подкрепи с изводите, до които достига Я. Коева в свой труд: „Вече се утвърждава мнението, че регионалните издания или изданията от смесени авторски колективи отговарят по-пълно на нуждите на българските обучавани, тъй като могат да се съобразят както с трансфера и интерференцията, породени от родния и първия чужд език, така и с родната социокултура“ (Коева 2014: 164).

Schritte Neu

Третия учебен комплект, обект на анализ в изложението, е *Schritte Neu*, отново предлаган от издателство „Hueber“. Той е предназначен за обучаеми над 16 години и за възрастни, за които немският е втори или трети чужд език. Целият комплект се състои от три части, като всеки един от тях обхваща шест теми. Според Европейската референтна рамка покрива нива A1, A2 и B1. Състои се от учебник с учебна тетрадка, аудиодиск, както и приложение за устройства (App). С помощта на приложението обучаваните имат възможност да гледат и слушат многократно клиповете с учебните ситуации, текстовете, диалозите и упражненията за слушане. В сравнение с по-горе разгледаните учебни комплекти авторите на *Schritte Neu* не отделят особено внимание на екипната дейност и ученето по групи, а по-скоро на социалната интеракция като изследователският принцип е заложен при упражнения, които изискват обучаемите да учат, като влизат във взаимодействие с хора и обекти, в ситуации от реалната жизнена среда – комуникация в интернет. Като пример за това може да се посочи упражнение още в първата част от комплекта, което изисква от обучаемите да издирят реална информация за градове, прогноза за времето и предложения за свободното време в немскоезична държава, а като

средство за колаборация между курсистите е предвидената презентация в следващ учебен час (срв. Приложение 3).

3. „За” и „против” интерактивните методи на преподаване

Във всички изброени дотук учебни комплекти интерактивните методи на преподаване са интегрирани в различна степен и вид, като навсякъде са внедрени технологиите като помощно средство. За да бъдат адекватно използвани в учебния процес, е необходима съвременна материална база, която е оборудвана с компютри, мултимедийни устройства, таблети, E-beam устройство, смартфони. Задължително условие е наличието на интернет в класната стая.

Внедряването на интерактивните методи както в обучението по чужди езици, така и в обучението по принцип в българското училище е наложително да се прави в повече училища, да се осъществява органично и резултатно. Това се подкрепя и от факта, че самите автори и издатели на учебни комплекти залагат повече упражнения, които пораждат интеракция между участниците в учебния процес и социалната среда. В литературата се разглеждат положителни и отрицателни страни на интерактивните методи. Като плюсове могат да се отбележат:

- повишената мотивация за учене;
- проявата на по-голяма инициативност и креативност от страна на обучаемите;
- проява на самостоятелност и формиране на ключовите умения на 21. век;
- по-висока успеваемост в учебните постижения (Krasteva 2016: 234).

Но не бива да се пропускат и негативните фактори, резултат от неподготвеност да се интегрират такъв тип техники в образователния процес. Сред тях са:

- *Липсата на квалифицирани кадри*

За съжаление, голяма част от учителите са свикнали да работят по традиционния остарял модел и трудно пречупват мисленето и нагласите си към новото и различното. Педагогическите специалисти трябва да са водени от желание за информиране от теоретични и практически нововъведения и стремеж от постоянно надграждане на личните си и професионални умения.

Твърдението на С. Рангелов (Rangelov 2005:102) „...езикът е динамична система, която непрекъснато се развива, от което произтича периодичното обновяване на учебните системи.“ още веднъж подчертава нуждата учителите по чужд език да се стремят към непрекъснато повишаване на квалификацията си. “Необходимо е и преподавателите да проявят по-голяма компетентност при оценката и избора на учебните системи по немски език, за да се постигнат целите на обучение, определени от Държавните образователни изисквания и съответните учебни програми” (Коева 2012: 201).

- *Формирането на умения за работа в екип е трудоемка и времеемка дейност*

Подготовката за един интерактивен урок изисква повече време и усилия от страна на преподавателя. Изисква се учителите помежду си да се научат да си сътрудничат и да следват един и същи подход към приучаването на група или клас за работа в режим на интеракция. Подходяща форма за интерактивност между преподавателите са Професионалните учебни общности.

- *Много често един учебен час не е достатъчен, за да се извършат предвидените дейности, тъй като, както бе изложено в началото на труда, интеракцията се свързва с взаимодействие, създаване на партньорски взаимоотношения, диалог. Оттук произтича и необходимостта от допълнително време за изслушване, даване на мнения, анализ и обратна връзка за всеки един от участниците. Би могло да се помисли за включване на учебните дисциплини от задължителната и избираемата подготовка по чужд език в блок часове.*

- *Демотивиращо явление за преподавателите може да се окаже липсата на технически оборудвана класна стая, липсата на пространство в нея за формиране на отделни кътове за работа или обемните и тежки чинове, които не позволяват подреждането на чиновете в кръг, П-образно, по двойки, четворки и други т.н.*

4. Заключение

Изборът на интерактивни методи и средства на преподаване се предопределя от конкретните цели на обучението. От разгледаните учебни комплекти може да се обобщи,

че авторите са се съобразили с възрастовите особености на групата, към която е насочен всеки един от тях. В същото време упражненията и дидактическите игри интегрират комуникативния подход в обучението по немски език. Подпомагат създаването на отпускаща атмосфера, в която учещите да усвояват и да използват езика без излишни притеснения и напрежение. Работата по групи спомага за разкриване и усъвършенстване на личностни качества и способности, от една страна, а от друга – възможност децата да учат и надграждат знанията и уменията си, взаимодействайки си със свои връстници. Интерактивните методи на преподаване следва да бъдат правилно интегрирани, така че да не се пренебрегват основни принципи и етапи за обучението по чужд език.

Разлика между двата учебни комплекта Funkel Neu и Planetino, предназначени за начален етап на основна образователна степен, може да се забележи още във въвеждащия устен уводен курс. Докато в помагалото на издателство „Просвета“ са предвидени три седмици за въвеждащ уводен курс, в комплекта на издателство „Hueber“ е отделен само един час, в който се акцентира върху слушане на думи от интернационалната лексика с цел учениците да се запознаят с немското произношение на вече познати думи и изрази. В немското издание не са отделени часове за въвеждане на букви и буквосъчетания, а в сравнение с това учебният комплект Funkel Neu предвижда поетапно въвеждане на латинските букви, буквосъчетания и дифтонги за една учебна година. Тази разлика се налага, тъй като комплектът Planetino е предназначен за деца от различни държави и с различна националност, докато Funkel Neu е българско издание и е предназначен за деца, които познават само кирилицата като писменост. И в двата комплекта обаче се открояват различни по вид упражнения, които позволяват приложение на интерактивните методи на преподаване. Предимство за обучението по немски език за ученици от български произход има цитираният комплект на издателство „Просвета“, тъй като е насочен именно към деца с първи език български.

В настоящия труд бе отбелязано, че основен проблем за внедряване на интерактивните методи на преподаване пред българското училище в конкретния случай с комплектите по немски език е липсата на материално техническо оборудване на класните стаи и подготовката на педагогическите кадри. Като пример за справяне с тези проблеми могат да се посочат възможностите за разработване на проекти, които се предоставят от Министерството на образованието и науката и различни неправителствени организации.

Има вече защитени дисертации за приложение на интерактивните методи в обучението по български език (вж. например Десислава Нейкова „Интерактивни методи в обучението по български език 5.-7. Клас”, С., 2018).

Библиография

Gyurova 2006: Gyurova, V., Bozhilova, V., Valkanova, V., Dermendzhieva, G. Interaktivnostta v uchebniya protses. Sofiya: Evropres, 2006. [*Гюрова 2006*: Гюрова, В., Божилова, В., Вълканова, В., Дерменджиева, Г. Интерактивността в учебния процес. София: Европрес, 2006].

Koeva 2012: Koeva, Ya. Retseptivni deynosti v obuchenieto po nemski ezik kato chuzhd. Formulirovki na zadachi i uprazhneniya. Veliko Tarnovo: UI „Sv. sv. Kiril i Metodiya”, 2012. [*Коева 2012*: Коева, Я. Рецептивни дейности в обучението по немски език като чужд. Формулировки на задачи и упражнения. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий”, 2012].

Koeva 2014: Koeva, Ya. Mnoгоезичие i obuchenieto po nemski ezik kato chuzhd. Veliko Tarnovo: Ivis, 2014. [*Коева 2014*: Коева, Я. Многоезичие и обучението по немски език като чужд. Велико Търново: Ивис, 2014].

Krasteva 2016: Krasteva., A. Inovatsii v uchilishtnoto obrazovanie. Teoretichni i prilozhni aspekti. Plovdiv: ASTARTA, 2016. [*Кръстева 2016*: Кръстева., А. Иновации в училищното образование. Теоретични и приложни аспекти. Пловдив: АСТАРТА, 2016].

Rangelov 2005: Rangelov, S. Metodicheski osnovi na rannoto chuzhdoezikovo obuchenie. Sofiya: Arhimed, 2005. [*Рангелов 2005*: Рангелов, С. Методически основи на ранното чуждоезиково обучение. София: Архимед, 2005].

Учебни комплекти

Büttner 2016: Büttner, S., Kopp, G., Alberti, J. Planetino, Ismaning: Hueber Verlag, 2016.

Lazarova 2017: Iskra Lazarova, I., Benediks K.S., Funkel Neu. Sofiya: Prosveta, 2017. [*Лазарова 2017*: Искра Лазарова, И., Бенедикс К.С., Funkel Neu. София: Просвета, 2017].

Niebisch 2016: Niebisch, D., Penning–Hiemstra, S., Specht, F., Bovermann, M., Pude, A., Reimann, M. Schritte international Neu. München: Hueber Verlag, 2016.

Приложения

Приложение 1. Учебен комплекс Planetino.

5. Spiele und Übungen, die im Unterricht immer wieder eingesetzt werden können

5.1 Zum Sprechen

„imitatives Nachsprechen“

1 spricht neues bzw. schwieriges Sprachmaterial mit wechselnder Stimmlage vor (laut, leise, fröhlich, traurig, aggressiv, mit hoher/tiefer Stimme usw.). S imitieren genau.

„Kofferpacken“

S1 nennt einen Satz. S2 wiederholt und ergänzt Verb, Nomen ... S3 fängt wieder von vorne an und ergänzt ...

Beispiel: S1: *Ich möchte turnen.* – S2: *Ich möchte turnen und tanzen.* – S3: *Ich möchte turnen, tanzen und singen.*

S4: *Ich möchte ...*

oder

S1: *Wir spielen Fangen.* – S2: *Wir spielen Fangen oder Fußball.* – S3: *Wir spielen Fangen, Fußball oder Karten.*

S4: *Wir spielen Fangen, Fußball, Karten oder ...*

„Dalli-Dalli“

In diesem schnellen Spiel wird Wortschatz wiederholt. Die S bekommen die Aufgabe, innerhalb einer festgesetzten Zeit (30 Sekunden / eine Minute) möglichst viele Wörter aus einem bestimmten Wortfeld (Nomen, Verben oder Adjektive) zu nennen.

Beispiel: *Schulsachen – Bleistift, Spitzer, Pinsel usw.*

„Tamburin-Spiel“

1. oder S nennt einen Satz, lässt aber ein Wort weg und schlägt stattdessen auf ein Tamburin, hustet, klatscht in die Hände oder schnippt mit den Fingern. S sprechen dann den vollständigen Satz.

Beispiel: L: *_____ die Jacke zu.* – S / alle S: *Mach die Jacke zu.*

oder

L: *Gib mir bitte _____ Bleistift.* – S / alle S: *Gib mir bitte den Bleistift.*

Diese Übung eignet sich sehr gut zum Einüben der Artikel! Da der Kasus des Artikels vom Verb abhängt, sollte bei dieser Übung immer im ganzen Satz gesprochen werden.

„6-Richtige-Spiel“

Der Spielleiter (L oder S) stellt einem Schüler oder einer Gruppe sechsmal eine mündliche Aufgabe. Wer die sechs Aufgaben richtig löst, hat „6 Richtige“.

Beispiel: Der Spielleiter nennt sechs Zahlen aus dem Zahlenraum 1–20. Ein S muss sie nacheinander richtig anschreiben.

oder

Der Spielleiter schreibt sechs Zahlen an die Tafel. Ein S muss die Zahlen in der richtigen Reihenfolge lesen.

oder

In Kombination mit dem „Tamburin-Spiel“ (siehe oben): L nennt nacheinander sechs Lückensätze – S spricht jeweils die vollständigen Sätze. Beispiel: L: *Ich möchte _____ Jacke.* – S: *Ich möchte die Jacke.* – L: *Ich möchte _____ Pulli.* – S: *Ich möchte den Pulli.* usw.

5.2 Zum Hören

„Fehler erkennen“


HINWEIS: Diese Übung zur Sensibilisierung des Gehörs ist besonders wichtig, weil ein Fremdsprachlerner nur das richtig sprechen kann, was er auch richtig hören kann. Sie kann bei allen Ausspracheproblemen spontan eingesetzt werden. Es ist wichtig, dass immer nur der Lehrer vorspricht, da die Aussprache Vorbildcharakter haben muss.

Ablauf der Übung: L spricht ein bekanntes Wort oder einen Satz fünfmal vor. Beim ersten und beim letzten Mal wird das Wort / der Satz immer richtig gesprochen, beim zweiten, dritten oder vierten Mal wird das Wort / der Satz einmal falsch gesprochen. S sollen erkennen, an welcher Stelle das Wort / der Satz falsch ausgesprochen wurde. Sie „fangen“ den Fehler pantomimisch mit einer Hand oder benennen die Stelle mit einer Ziffer (2, 3 oder 4; eventuell die Ziffer aufschreiben). Dann muss das Wort / der Satz vom L noch einmal richtig vorgesprochen und von den S im Chor nachgesprochen werden, damit die richtige Aussprache im Gedächtnis bleibt.


Beispiel: *Würfeln – Würfeln – Würfeln – Bürfeln – Würfeln*

Приложение 2. Учебен комплекс Funkel neu.


WIR SPIELEN

























Wir spielen
Wo ist ein R r, D d, Ei ei?




Partnerarbeit




START	ein Auto	eine Eins	eine Tomate	Opa	eine Drei	Oma	Ei, ei
ZIEL							ein Ball
ein Tannenbaum							ein Kuli
ein Lineal						eine Banane	
ein Tee							ein Keks
Mama	eine Nuss	eine Karte	eine Karotte	ein Salat	eine Birne	eine Ananas	Ei, ei
Ei, ei							


Wir lesen
Meine Eins!



Das ist eine Eins.
Das ist meine Eins.



Nein! Das ist meine Eins
und das ist meine Drei.



Unser ABC-Projekt

Wir malen Zahlen. 29

Приложение 3. Schritte international neu.

6

PROJEKT

Freizeit in ...

- 1 Eine Stadt in Deutschland, Österreich, Liechtenstein oder der Schweiz:
Recherchieren Sie die Informationen im Internet.
 - a Wie viele Menschen leben dort?
 - b Wie ist das Wetter heute?
 - c Was kann ich dort in meiner Freizeit machen?
- 2 Ergänzen Sie und markieren Sie die Informationen.

Die Stadt	Das Wetter	Freizeitangebote
Die Stadt _____ liegt in Deutschland / in Österreich / in Liechtenstein / in der Schweiz. Sie liegt im Westen / Osten / Norden / Süden / in der Mitte und hat _____ Einwohner.	Das Wetter dort ist heute gut / schön / nicht so gut / schlecht. Es ist <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">☀️ sonnig.</div> <div style="text-align: center;">☁️ leicht bewölkt.</div> <div style="text-align: center;">☁️ stark bewölkt.</div> <div style="text-align: center;">☁️ Es regnet.</div> <div style="text-align: center;">☁️❄️ Es schneit.</div> </div> Es sind plus / minus _____ Grad. Es ist ...	Kultur _____ _____ Essen und Trinken _____ _____ Sport _____ _____ Andere _____ _____
		

- 3 Erzählen Sie im Kurs.

Wien ist die Hauptstadt von Österreich und liegt im Osten von Österreich. Wien hat fast zwei Millionen Einwohner. ...



... Das Wetter in Wien ist heute sehr schön. Die Sonne scheint. Es ist sehr heiß. Meine Freizeit-Tipps sind: Café Mozart, Wiener Prater, das MuseumsQuartier und der Stephansdom.