

БИБЛИОТЕКА „МЕЖДУНАРОДЕН
ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФОРУМ“

том 6

БИТИЕ И ИДЕНТИЧНОСТИ



Издание на Факултета по славянски филологии към Софийски университет
„Св. Климент Охридски“

2019

Съставители: д-р Мария Маринова, д-р Радостина Петрова

Помощник-съставител: Мария Русева

Текстове за том 6 редактираха: гл. ас. д-р Аглая Маврова, гл. ас. д-р Мартин Стефанов, д-р Радостина Петрова, д-р Мария Маринова.

Изданието е финансирано от НИД на Факултета по славянски филологии към СУ „Св. Климент Охридски“

ISSN 2535-1354

ISBN 978-619-7433-39-5 (HTML)

e-mail: su.forum.students@philol-forum.uni-sofia.bg

СЪДЪРЖАНИЕ

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ

ЕЗИК – ИДЕНТИЧНОСТ - СВЕТОГЛЕД

ТЕОДОРА КРЪСТЕВА. УСТОЙЧИВИТЕ СРАВНЕНИЯ В ЛИНГВИСТИЧЕН И ЛИНГВОКУЛТУРОЛОГИЧЕН АСПЕКТ – КРАТЪК ОБЗОР /

ЛЪЧЕЗАРА НИКОЛОВА. ПРОЩЪПАЛНИКЪТ В КИТАЙ КАТО КУЛТУРЕН ФЕНОМЕН /

МАРИНА ПЕГУСОВА. ОБРАЗ МИРА В ЯЗЫКЕ ПОЕЗИИ Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА: КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА /

ИДЕНТИЧНОСТ – КОНТЕКСТ - КОМУНИКАЦИЯ

РОБЕРТ РУБАЙ. ЩРИХИ ОТ ЕЗИКОВИЯ ОБРАЗ НА СОФИЯ ПРЕЗ ПЕРИОДА 1944-1989 Г./

ИРИНА ТОДОРОВА. КРАТКИЯТ РАЗКАЗ – НАЧИНИ НА УПОТРЕБА /

ИДЕНТИЧНОСТ И ТРАНСФОРМАЦИИ (СЛАВЯНСКИ ЛИТЕРАТУРИ)

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА. НИХИЛИЗЪМ И ЛЮБОВ В ПОЕЗИЯТА НА ВТОРАТА ГЕНЕРАЦИЯ НА ЧЕШКИЯ ЪНДЪРГРАУНД ПРЕЗ 80-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК /

ВЕЛИМИРА БОЖИЛОВА-СТОЯНОВА. ЛИТЕРАТУРНОТО ПРОСТРАНСТВО И АВТОРСКИЯ ИДИОЛЕКТ /

АНТИУТОПИЯ (РУСКИЯТ РОМАН ПРЕЗ ХХ ВЕК)

НИКОЛАЙ ГЕНОВ. „ЛОЛИТА“ И „НИЕ“ – КОМПАРАТИВЕН АНАЛИЗ /

БОЈАНА СТАНКОВИЋ. АНТИУТОПИЈСКИ РОМАН РУСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ХХ ВЕКА НА МАТЕРИЈАЛУ РОМАНА *МИ* И *ЧЕВЕНГУР* /

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА ОТ ХХІ ВЕК

ГЕРГАНА АСЕНОВА. ИЗТОКЪТ И ЗАПАДЪТ В ПРОЗАТА НА ЕДНА ПЪТЕШЕСТВЕНИЧКА /

ЗОРНИЦА ГЪРКОВА. МЪЖКИТЕ ПЕРСОНАЖИ В РОМАНИТЕ НА ЕМИЛИЯ ДВОРЯНОВА И ВАЛЕРИ СТЕФАНОВ – СПЕЦИФИКИ И ПОЛИТИКИ НА ИЗОБРАЗЯВАНЕ /

ПАВЕЛ НИКОЛОВ. МЕЖДУ ТЪГАТА И НЕЙНОТО ПРЕОДОЛЯВАНЕ. ФИЛОСОФСКИ ПРОЕКЦИИ ВЪРХУ ГЕРОЯ ОТ „ФИЗИКА НА ТЪГАТА“ НА Г. ГОСПОДИНОВ. /

БЪЛГАРСКИ МОДЕРНИЗЪМ

МАРИЯ РУСЕВА. МОДЕРНИЯТ ЧОВЕК – ЛИЦА И ГЛАСОВЕ (ПОГЛЕД ВЪРХУ НЕПУБЛИКУВАН РОМАН ДА ДИМИТЪР ШИШМАНОВ) /

ЛОРА ДИНКОВА. АСПЕКТИ НА ЛУДОСТТА В ПОЕЗИЯТА НА АСЕН РАЗЦВЕТНИКОВ И АЛЕКСАНДЪР ВУТИМСКИ /

КРИСТИНА КОЛЕВА. РАЗДВОЕНИЕТО НА ЛИЧНОСТТА: МЕЖДУ БЯГСТВОТО ОТ ДЕЙСТВИТЕЛНОСТТА И КАПАНА НА ЛУДОСТТА В „ЕРИХ РАЙТЕРЕР“ И „ЧЕРНИЯТ ДОМ“ НА ВЛАДИМИР ПОЛЯНОВ /



Уважаеми читатели,

Настоящият том от Библиотека „Международен филологически форум“ продължава публикуването на текстове от автори, участвали в провения се през 2016 г. Втори международен филологически форум за студенти и докторанти и на провения се през 2018 г. Трети международен филологически форум за студенти и докторанти.

Представените идеи, поставените проблеми, предложените решения, застъпени в подобрите тук текстове, са прицелени основно в областите на литературознанието и културната антропология.

Публикуваните в тома текстове са обособени в шест рубрики.

Рубриката *Език – идентичност – светоглед* обединява текстове, разглеждащи различни по своя произход практики, отразяващи специфична индивидуална или колективна езикова картина на света. Анализите на поезия, антропологията и езикознанието тук намират своите допирни точки.

В рубриката *Идентичност – контекст – комуникация* са обединени два текста, единият от които изследва езиковият образ на София в миналото, а другият е посветен на набиращия популярност жанр на краткия разказ. Тук минало и бъдеще се срещат чрез контекста и комуникацията.

Рубриката *Идентичност и трансформации (Славянски литератури)* включва изследване на чешкия литературен ъндърграунд през 80-те години на ХХ век и наблюдения върху творческия подход на трима словашки автори преди и след 1989 г.

Рубриката *Антиутопия (Руският роман през ХХ век)* включва паралелни прочита на романа „Ние“ от Евгени Замятин и други ключови текстове от периода.

Текстовете в *Българската литература през ХХI век* са посветени на прозата на Изабела Шопова, на мъжките персонажи в прозата на Емилия Дворянова и на Валери Стефанов и на тъгата и преодоляването ѝ у Георги Господинов.

Последната рубрика *Българският модернизъм* обединява три текста, посветени на непубликуван роман на Димитър Шишманов, на лудостта в поезията на Асен Разцветников и на Александър Вутимски и на лудостта и бягството от действителността в два разказа на Владимир Полянов.

Пожелаваме Ви приятно четене на критическите текстове на младите изследователи.

Съставителите