

СОДЕРЖАНИЕ

Витольд Гомбрович, *ex post*

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО / 10

I. КТО ГОМБРОВИЧ?

Януш Славиньский, Вопрос о Гомбровиче (перев. *Маргрета Григорова*) / 14

Михал Гловиньский, Сверхлитература Гомбровича (перев. *Катя Тодорова*) / 21

Мариан Белецкий, Гомбрович о структурализме (перев. *Иван П. Петров*) / 29

Александр Фют, Первый постколониалист Гомбрович? (перев. *Георги Илиев*) / 41

Лукаш Тишнер, Гомбрович – первый постсекулярист? (перев. *Богдана Паскалева*) / 50

Влодзимеж Болецкий, Гомбрович и наука (перев. *Димитр Гавазов*) / 62

Жан-Пьер Сальгас, Гомбрович, социолог в невесомости (перев. *Зорница Драганова*) / 77

Януш Марганский, Гомбрович и музыкальность (перев. *Виктория Велинова*) / 88

Петр Миллати, Гомбрович к искусству: „No credo en la pintura!“ (перев. *Катерина Б. Кокинова*) / 98

Аллен Кухарский, Витольд Гомбрович: дневник драматурга (перев. *Радостин Желев*) / 111

Ежи Яжембский, Космос в двенадцати версиях (перев. *Венеса Маджарова*) / 126

II. ГОМБРОВИЧ И ДРУГОЙ

Ян Блонский, Гомбрович и шляхетский этос (перев. *Витка Делева*) / 139

Клементина Суханов, Жизнь писателя без читателей (перев. *Жана Станчева*) / 151

Павел Пл. Петров, Дебютные книги В. Гомбровича и Бр. Шульца и их рецепция в польской литературной периодике (1933-1936) / 163

Эва Кобылецкая-Пивоньская, Гомбрович и аргентинцы (перев. *Жана Станчева*) / 174

Давид Бродский, Гомбрович и Набоков (перев. *Радостин Желев*) / 185

Бенджамин Палофф, Стыд и удвоение: Фердидурке (перев. Николай Генов) / 219

Катерина Б. Кокинова, Гомбрович и действительность метаромана / 230

**III. ВИТОЛЬД ГОМБРОВИЧ (1904–1969). ОПУБЛИКОВАНО НА
БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ / 244**

ОБ АВТОРАХ / 247

ПРОЦЕДУРА АНОНИМНОГО РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ / 253

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ЭТИКА / 254