

СЪДЪРЖАНИЕ

Витолд Гомбрович, *ex post*

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ / 10

I. КОЙ Е ГОМБРОВИЧ?

Януш Славински, Въпросът за Гомбрович (прев. *Маргрета Григорова*) / 14

Михал Гловински, Надлитературата на Гомбрович (прев. *Катя Тодорова*) / 21

Мариан Белецки, Гомбрович за структурализма (прев. *Иван П. Петров*) / 29

Александър Фют, Първият постколониалист Гомбрович? (прев. *Георги Илиев*) / 41

Лукаш Тишнер, Гомбрович – първият постсекуларист? (прев. *Богдана Паскалева*) / 50

Влоджимеж Болецки, Гомбрович и науката (прев. *Димитър Гавазов*) / 62

Жан-Пиер Салга, Гомбрович, социолог в безтегловност (прев. *Зорница Драганова*) / 77

Януш Маргански, Гомбрович и музикалността (прев. *Виктория Велинова*) / 88

Пьотр Милати, Гомбрович към изкуството: „No credo en la pintura!“ (прев. *Катерина Б. Кокинова*) / 98

Алън Дж. Кухарски, Витолд Гомбрович: дневник на драматурга (прев. *Радостин Желев*) / 111

Йежи Яжембски, Космос в дванайсет версии (прев. *Венеса Маджарова*) / 126

II. ГОМБРОВИЧ И ДРУГИЯ

Ян Блонски, Гомбрович и шляхтишкият етос (прев. *Витка Делева*) / 139

Клементина Суханов, Животът на писателя без читатели (прев. *Жана Станчева*) / 151

Павел Пл. Петров, Дебютните книги на В. Гомбрович и Бр. Шулц и рецепцията им в полската литературна периодика (1933-1936) / 163

Ева Кобилецка-Пивонска, Гомбрович и аржентинците (прев. *Жана Станчева*) / 174

Дейвид Бродски, Гомбрович и Набоков (прев. Радостин Желев) / 185

Бенджамин Палоф, Срам и удвояване: Фердидурке (прев. Николай Генов) / 219

Katherina B. Kokinova, Gombrowicz and the Reality of Metafiction / 230

**III. ВИТОЛД ГОМБРОВИЧ (1904–1969). ИЗДАДЕНО НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК /
244**

ЗА АВТОРИТЕ / 247

ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ / 253

ИЗДАТЕЛСКА ЕТИКА / 254