

За авторите

Айлин Топлева е родена в Бургас през 1994. Завършва с отличие Новогръцка филология в СУ „Св. Климент Охридски“ и в момента е студент в магистърската програма на специалността. Интересите ѝ са свързани с лингвистика, литература и превод на поезия. Награждавана е в ежегодния Студентски конкурс за превод на новогръцка поезия и проза и има няколко публикации на свои преводи на гръцки стихотворения в Литературен вестник. Освен да превежда, обича и да пише поезия, като нейни стихотворения са били сред отличените в Националния младежки конкурс за поезия "Веселин Ханчев".

Е-mail: ailintopleva@gmail.com

Анета Тошева е старши преподавател по латински език в Секция „Чужди езици“, Департамент по езиково и специализирано обучение към Медицински университет – Пловдив, както и преводач от и на френски език. Научните ѝ интереси са в областта на сравнителното езикознание, стилистика, теория на превода, интеркултурна комуникация.

Е-mail: aneta_tosheva@yahoo.com

Борислава Иванова е докторант по балканско литературознание към Катедрата по общо, индоевропейско и балканско езикознание в СУ „Св. Климент Охридски“. Темата на нейната докторска дисертация е „Аспекти на политическото в творчеството на Исмаил Кадаре и Орхан Памук“.

Е-mail: borislava.iv.ivanova@gmail.com

Венета Савова е доцент д-р в катедрата по Кирилометодиевистика на Факултета по славянски филологии. Преподава старобългарска литература в специалностите „Българска филология“ и „Славянски филологии“. Научните ѝ интереси са в областта на славянската оригинална и преводна химнография.

Е-mail: venisavova@slav.uni-sofia.bg

Вероника Евстатиева Келбечева е старши преподавател по латински език и медицинска терминология в Медицински университет-Пловдив. Ръководител е на Секцията по чужди езици към Департамента за езиково и специализирано обучение. Преподавала е в СУ „Св. Климент Охридски“, ПУ „Паисий Хилендарски“, Тракийски университет в Стара Загора. Защитила е докторска теза на тема „Римският сакрален календар и религиозните реформи на Август“. Има осъществени специализации и обучения в университети и научни институции в Италия, Франция, Швейцария, Англия, Австрия, Турция и др. Научни интереси: антична медицина и философия, терминология и сравнителен анализ на езиковите особености.

E-mail: veronikakelbecheva@gmail.com

Гергана Петкова е доктор, старши преподавател по латински език в Секция „Чужди езици“, Департамент по езиково и специализирано обучение към Медицински университет – Пловдив. Работила е като асистент по латински език в Катедрата по Общо езикознание и история на българския език към Филологически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на антропонимията и в частност към славянските лични имена с латински корен и е автор на редица статии по тази проблематика (Romanian and Bulgarian personal names derived from Latin appellatives (names of plants and animals) (2015); Български лични имена, образувани от римски преномен (2016); Slovenian Masculine Personal Names with Latin Origin (2017)).

E-mail: gi4e82ap@abv.bg

Диана Зулчева е родена през 1997 г. в София. Средното си образование завършва в НГДЕК „Константин Кирил Философ“, а в момента е студент III курс по класическа филология в СУ „Св. Климент Охридски“.

E-mail: diana.zulcheva@gmail.com

Димитър Драгнев е редовен докторант по старогръцка литература в катедрата по класическа филология, СУ "Св. Климент Охридски". Има бакалавърска степен по класическа филология и магистърска степен по българска филология (МП "Старобългаристика") от същия университет. Преподава латински език в 17. СУ "Дамян Груев" и в други училища в София. От 2014 г. е създател и организатор на Лятната школа по класически езици.

E-mail: dimitar.dragnev@gmail.com.

Дейвид Хюс завършва бакалавърската програма по „Филмови изследвания“ в Кингс Колидж, Лондон и магистърската програма „Филмова естетика“ в университета в Оксфорд. Основател и главен редактор на уебсайта за филмова критика Electric Ghost ([http:// https://www.electricghost.co.uk](http://https://www.electricghost.co.uk)).

E-mail: david.hughes8545@gmail.com.

Елина Боева е докторант четвърта година към катедра „Класическа филология“ на СУ „Св. Климент Охридски“, където завършва бакалавърската и магистърската си степен. Основните ѝ интереси и занимания са в областта на средновековната литература на латински език, влиянието на блискоизточната култура върху развитието на литературата на Средновековието, както и дигиталната хуманитаристика. Работи като хоноруван преподавател в Медицински университет – София и СУ „Св. Климент Охридски“.

E-mail: elinaboevata@gmail.com

Иван П. Петров е преподавател по латински език и български език за чужденци в Секцията по чужди езици към Департамента за езиково и специализирано обучение, Медицински университет – гр. Пловдив. Бакалавър е по класическа филология, магистър по старобългарстика и славянска филология, защитава докторската си степен в областта на старобългарския език и историческа граматика в катедрата по Кирилometодиевистика във Факултета по славянски филологии, СУ (2016). Научните му интереси обхващат индоевропейските езици и историческия им развой, сравнителна граматика, патристика и средновековна палеография (гръцка и кирилска). Част от редакционния екип на списание „Филологически форум“, водещ на рубриката *Sub Umbra* в Литературен вестник.

E-mail: ivan.petrov.ae@gmail.com

Калина Юлиева Босева е асистент по латински език с медицинска терминология, Медицински факултет, СУ „Св. Климент Охридски“.

E-mail: kalinaboss@gmail.com

Асистент **Лилия Желева** води упражнения по практически украински език, по конферентен

превод и по практика на превода към Катедрата по славянски езици във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Придобива магистърска степен по славянска филология през 2014 година. Пише дисертационен труд в областта на методиката на обучението по близкородствени езици с фокус върху обучението на българи по украински език. Научните ѝ интереси са в областта на езикознанието, методиката на чуждоезиковото обучение и транслатологията.

E-mail: lilia.zheleva@gmail.com

Маргарита Младенова е професор по чешки език в Катедрата по славянско езикознание на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Научните ѝ интереси са в областта на славянското езикознание, историята на славянските езици, Кирилометодиевистиката и славянската древност.

E-mail: margo@slav.uni-sofia.bg

Миряна Янакиева е доцент в Института за литература при БАН. През 2007 защитава дисертация на тема „Концептуални и терминологични проблеми на литературознанието на XX век. Семантика и реторика на понятието *écriture*“. Основните области на нейния изследователски интерес са съвременната литературна теория, междутекстовостта, връзките между литература и философия, литература и музика. Автор на „Теория на литературата. От Платон до постмодернизма“ (2005, в съавторство), на монографията „От родния кът до гроба. Пенчо Славейко – „Сън за щастие“ (2011) и на множество статии и студии, публикувани в български и чужди периодични издания. От 2013 членува в международната научна мрежа Cultures européennes – identité européenne (<https://www.cultures-europeennes.uni-bonn.de>). От 2018 е лектор по български език и литература в Славистичния департамент на Университета в Страсбург.

Email: mjnak@abv.bg

Доцент д-р **Надежда Сталянова** е преподавател в Катедрата по български език на Факултета по славянски филологии в СУ „Св. Кл. Охридски“. Завършила е руска езикова гимназия, възпитаник на СУ „Св. Кл. Охридски“ с три специалности – славянска филология, българска филология и английска филология. Научните ѝ интереси са в

областта на съвременните процеси в българския език, семантиката, езиковата метафора, публичната реч, преподаването на български език като чужд.

E-mail: stalyanova@gmail.com

Николай Генов е докторант по теория на литературата в СУ „Св. Климент Охридски“, където през 2017 година завършва специалност „Българска филология“, а през 2018 година защитава магистърска теза по литературознание на тема „Виртуалното тяло при Сергей Лукяненко и Ърнест Клайн“. Член е на екипа на „Филологически форум“. Негови научни, критически и художествени текстове са публикувани в различни списания, сборници и интернет страници.

E-mail: nk.genov@gmail.com

Преслава Георгиева е родена в град Търговище през 1997 г. През 2016 г. завършва средното си образование във II СОУ „Проф. Никола Маринов“. В момента е студент по българска филология в Софийски университет „Св. Климент Охридски“, като интересите ѝ са най-вече в областта на старобългарския език.

E-mail: preslava_georgieva@abv.bg

Росен Русев е доктор по християнска философия от 2015 г. и гл. ас. по Стар Завет от 2017 г. в Богословския факултет на СУ.

E-mail: rossenroussev@theo.uni-sofia.bg

Светлана Ивановна Корниенко, доктор, доцент в катедра по украински език и славистика в Бердяския държавния педагогически университет (Украйна), ръководител на Културно-информационния център по българистика „Кирилица“ към БДПУ.

E-mail: kornienkosvetlana17@gmail.com

Стефан Стефанов е докторант към катедра „Класически Изток“ на СУ. Специализира в индоевропейските изследвания: език, култура и литература.

E-mail: tragelaphos@gmail.com

Таня Дечева е родена през 1993 година в град Пещера. Средното си образование завършва през 2012 година в Математическа гимназия „К. Величков“, град Пазарджик.

В началото на 2017 година получава бакалавърска степен по фотография в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, а през 2019 става магистър в същия университет.

E-mail: tanyadecheva@gmail.com

Христо Христов Тодоров е докторант по старогръцка литература в катедра „Класическа филология“ на СУ „Св. Климент Охридски“ с научен ръководител доц. д-р Невена Аспарухова Панова.

E-mail: hristo.todoroff@gmail.com

Ясен Василев (1988) завършва Драматургия в НАТФИЗ (2013) и Интеркултурна комуникация в Шанхайската театрална академия (2016). Автор е на стихосбирките “Сляп виси безкрая” (2009) и “Андрогин” (2011) и на пиесите “Зазиданите” (2012, Младежки театър, София), “Борхестриптих” (2019, ДНК, София), “Кота 506” и “Исмаил”. Пише за Springback magazine, списанието за критическо писане за танц към европейската мрежа Aerowaves. От 2015 работи върху NUTRICULA, драматургична концепция за солов физически пърформанс в сътрудничество с различни изпълнители.

E-mail: vassilev.yassen@gmail.com