

# НАМИГАНИЯ И ПРОЗЯВКИ



Снимка: Стефан Стефанов  
Худ. оформление: Таня Дечева, Николай Генов

# Шаманът теляк

*Octavian von August, Guy de July*

(трагедия в три епизода<sup>1</sup>)

## Действащи лица:

ХАРИДЪРТИ – брат на Гарибалди

ГАРИБАЛДИ – брат на Харидърти

БИВОЛ – вестител на боговете

МИШО ШАМАНА – местен жител

Хорът на чакалите

Действието се развива в Сибир (запад).

1. Пролог – Бивол разказва за трагическата вина и как Бъфало убива Бил.
2. Парод – Хорът разказва за дуелизма и цените на киселото мляко.
3. Първи епизод – в Западен Сибир пристига Гарибалди на гости на брат си Харидърти и му разказва за злочестата съдба на братовчедите Клинт и Климт, които се оказали религиозни фанатици.
4. Първи стазим – нещо си...
5. Втори епизод – Бивол съобщава на Харидърти, че брат му се е натъкнал на гребена си. Харидърти уплашено се втурва в стаята, където Гарибалди радостно му съобщава, че е намерил отдавна изгубения си гребен, и пита брат си какво е довело до това изгнание; Харидърти му разказва за Сибилата и изгнанието.
6. Втори стазим – празни приказки...

---

<sup>1</sup> Трагедията е трета част от масштабната трилогия „За поетическото изкуство / *Arse poetica*“, включваща още епоса „Политически коректна постмодерна sci-fi епическа поема в хекзаметър за невъзможна хомосексуална любов“ и лирическото съчинение в жанра елегия „Генеалогия“. Целият опус с родословното дърво на героите и подбран саундтрак може да се види на адрес <http://dissaga.wordpress.com/>.

7. Трети епизод – идва чукчата, местен шаман и писател, който разказва как са се засекли на едно ефирно ниво със Сибилата, която иска да върне на работа Харидърти. Те започват да го разпитват какъв е, кой е, каква религия изповядва, вярва ли в бог Марли, коя му е любимата книга... А той казва, че е от коренното население на име Михаил и е местният шаман. А иначе чукча писател, не читател.
8. Трети стазим – хорът се радва за развързката и дава акъл, че на път се ходи спретнат.
9. Екзод – Харидърти си вика теляк от местното население за домашна баня, защото хорът му е препоръчал да се стяга за път (появява се Мишо Шамана), и докато му търка петите, този умира (претърпява катарзис, т.е. бива очистен). През това време Гарибалди се реше и като идват да му съобщят скръбната вест, той се стряска и се надява на гребена си, без да се уповава на него.
10. Заключителен монолог-плач, в който телякът шаман оплаква съдбата на този род и иска да я опише с паче перо, за чиято цел тръгва с пемза в ръка да трепе патки.

## Пролог

### БИВОЛ

Трагична е вината на виновния,  
поел връз себе си вина трагически –  
трагедия за много поколения,  
виновни заради вина наследствена.  
Двусинен бе Бизон, а пък децата му  
на свят и антисвят са основатели.  
В контакт с небето Бъфало живееше,  
безпрекословно му се подчиняваше,  
ушите си наострил за напътствия.  
Но стана малко недоразумение –  
сигналят бе насечен от смущения.  
При къпане допусна до ушите си  
вода и не дочу съвета правилно.  
Погуби брат си Бил с посуда кухненска:  
ренде, гевгир, белачка, нож и вилица,

и „Бил е бил, но вече не е”, каза си.

## Парод

*Строфа:*

У, бре, де, бре, олеле!

На видовете темперамент съответства  
разнообразие в религиозните изповедания.

Бог Марли е почитан флегматично  
с безкръвни вегетариански всесъжжения.

На триадата се покланят сангвиниците,  
закърмени с божествена коластра,  
на Хермес, Цойс, х. Велик продукция.

*Антистрофа:*

От всички ангажирани религиозно  
най-радикални, знайте, че са холериците.

На сляпо впускат се в братски<sup>2</sup> дуели,  
за да осъществят доктрината на практика.

Меланхолиците са други<sup>3</sup>.

Цената на киселото мляко скочи.

## Първи епизод

### ГАРИБАЛДИ

След дълъг път при теб в Сибир пристигнал съм,  
о, братко Харидърти, изпотих се чак.

### ХАРИДЪРТИ

---

<sup>2</sup> Смятан от някои за икуменическа ерес, дуелизмът е обединяващата религия на света и антисвета – в неговите мистерии се разиграва върховната колизия между двата (анти-)света, чиято кулминация е самоубийствен акт, пресъздаващ предстоящата финална анихилация. Това е най-радикалният практико-религиозен възглед.

<sup>3</sup> Наред с някои нерелигиозни традиции като шаманизъм, тотемизъм, дадаизъм и феминизъм сред меланхолиците се нареждат и последователите на икуменическия канон, почитащ своята света тригуна Ерос, Рама и Цоти. Тя обединява три от петте населени континента (а именно Европа, Азия и Америка (ю.)).

Какво ли води те при мен, изгнаника?

**ГАРИБАЛДИ**

От гребен се нуждая без отлагане!  
Момент, да въведа във ред мустака си  
и след това ще кажа новините си.

**ХАРИДЪРТИ**

Среши се, аз ще си стоя с чорапите,  
и братски ще побъбрим междувременно,  
добре дошъл си!

**ГАРИБАЛДИ**

Вярно е! За разлика  
от наште първи братовчеди Клинт и Климт...

**ХАРИДЪРТИ**

Нима са нежелани гости някъде?!

**ГАРИБАЛДИ**

Напротив, но преселени в отвъдното.  
Не е лъжа, че бяха от един баща,  
по братски всяко нещо удвояваха  
и после пак на две си го разделяха.  
По вяра дуелисти се оказаха,  
спасение в двубоя проповядваха,  
живяха в спор благочестив, а след това  
почтено се в дуел избиха двамата.

**ХАРИДЪРТИ**

Дано бог Марли да спаси душите им!  
Кой би допуснал, че дотам са стигнали,  
та фанатици днес да ги наричаме.  
Съдбата на рода ги е застигнала!

От потрес даже ми се схвана плешката,  
но нека не изпадаме в униние.  
За много имаме да си разказваме,  
но първо си разопаковай куфара.

### Първи стазим

#### *Строфа*

И така, докъде бяхме стигнали?  
Сегашното положение ни напомня  
аналогичен случай тук от региона,  
познат под името Тунгуския метеорит.  
Но нека да ви кажем пълното название –

#### *Антистрофа*

извънземен космически кораб,  
избухнал над повърхността на тундрата  
чрез насрещен сблъсък със завеян шаман.  
Амин!<sup>4</sup>

### Втори епизод

#### **БИВОЛ**

О, брат на Гарибалди, призовавам те  
вестта ми да изслушаш концентрирано!

#### **ХАРИДЪРТИ**

Че тъй явяваш се изневиделица,  
като вестител божи, Биволе, известно е.  
Кажете какво известие донесъл си?

---

<sup>4</sup> Реплика на Мишо Шамана: „Аман!“.

**БИВОЛ**

За брат ти се отнася новината ми –  
натъкнал се на гребен ненавременно<sup>5</sup>,  
дорде багажа си разопаковаше.

**ХАРИДЪРТИ**

При брат си аз отивам без отлагане,  
трагедията да предотвратя немедленно.  
О брате, Гарибалди гребеносецо,  
какво нещастие е сполетяло скалпа ти?

**ГАРИБАЛДИ**

Нещастие не е, братле, а щастие,  
че гребенът, отколешно изгубен, е  
намерен неочаквано, а теб какво  
в това изгнание изпрати пагубно?

**ХАРИДЪРТИ**

Със теб ще споделя какъв е казусът.  
Тъй както някои си губят гребена,  
така изгубих своята месторабота.  
Добре се препитавах чрез пророчества  
и бяхме си колеги със Сибилата.  
И изведнъж, без всяко основание,  
реши началството, че некадърен съм!  
Не само че не даде обяснения  
защо не вярва в моите способности,  
но и приложи тежко наказание  
и прати ме в Сибир на заточение.

**БИВОЛ**

О, що за безобразие! И после к'во?

---

<sup>5</sup> Трагичното послание на това известие намира паралели в класическата литература, срв. напр. Аякс, натъкнал се на меч си с фатални последствия. Не по-малко фатално се натъкват и далекоизточните мечотърсачи, посрамените самураи.

### **ХАРИДЪРТИ**

Кълна се в невъзможното – невинен съм,  
не е отслабвал ни за миг талантът ми,  
константен мирис имаха чорапите,  
които вдъхновяваха Сибилата.  
Сега обаче моето призвание  
се похабява в пустошта на тундрата...

### **ГАРИБАЛДИ**

Разбрахме, братко, истинска трагедия.  
Не бих сменил съдбата си със твоята.

## **Втори стазим**

*Мото*

„Не пипай гребена!“  
(Бог Марли)

*Антимото*

Плешив или със расти – без значение,  
не ползвай гребен по предназначение!

## **Трети епизод**

### **ХАРИДЪРТИ**

Почука някой. Или е от гъбите<sup>6</sup>?  
Измамен станал е слухът ми в тундрата.  
Хей, ти, човек ли си?

### **МИШО ШАМАНА**

Не съм обратното.

---

<sup>6</sup> Явно гъбите са внос от тайгата, защото в тундрата не виреят.



**ХАРИДЪРТИ**

Ела и представи се! Непознат си ми.

**МИШО ШАМАНА**

От местните съм.

**ХАРИДЪРТИ**

Кой си?

**МИШО ШАМАНА**

Михаил съм аз.

**ХАРИДЪРТИ**

Какъв си, имаш ли образование?

**МИШО ШАМАНА**

Шаман съм, Оня свят ми е призвание.

**ХАРИДЪРТИ**

Нима това е твоята религия?

Божествения Марли не почиташ ли?

От кой отбор си? Колко прави две по две?

Коя от книгите ти е любимата?

**МИШО ШАМАНА**

Да. Не. „Тайга Юнайтед“<sup>7</sup>. Точно четири.

Не съм читател аз, ами писател<sup>8</sup> съм

на римите отявлен почитател съм.

**ХАРИДЪРТИ**

Защо дошъл си?

---

<sup>7</sup> Вариант: Тунгус Юнайтед.

<sup>8</sup> Из библиографията на Мишо Шамана: „Как да намерим истината в спора“, „Вълшебната спора“, „Критика на спорадичния разум“, „Безспорно. Том 1. С порно“, „Безспорно. Том 2. С парно“, „Златната съчка“, „Долу Цеко от Алеко“ и др.

**МИШО ШАМАНА**

Имам новини за теб.

**ХАРИДЪРТИ**

Кажи ги, с Гарибалди ще те слушаеме.

**МИШО ШАМАНА**

Сега ще ви разкажа преживяното.

Тъй както си се реех из огряното  
от слънцето небе във транс на Силата,  
за малко да се сблъскам със Сибилата,  
която междуременно сънуваше  
и сънният ѝ дух в астрала плуваше.

Учтиво поприказвахме за времето,  
за кучето, децата и за племето,  
обсъдихме полезното и вредното  
и тя ми сподели дословно следното:

„Глевожност ме измъчва и лазкайвам се,  
откакто с Халидълти лазделихме се.

Съвместният ни бизнес плочфтяваше,  
в таланта си взаимно се допълвахме –  
застане той, клака опъне в плочепа,  
пошава със чолапи несменяеми,  
а аз дълбоко вдишам от омаята  
и почна да належдам хекзаметъли...

Не биваше да плащам във изгнание  
в далечния Сибил за наказание  
носителя на мойто вдъхновение...

Пустее нявгашното плолициалище  
без неговите мощни изпаления.

Желая да го вълна пак на лабота.“

**ХАРИДЪРТИ**

О, щастие! Обратна е съдбата ни,  
във смисъл, че изпълнена с обрати е.  
Върви си, а пък аз ще си наготвя боб  
яхния<sup>9</sup> в чест на таз развързка радостна!

### Трети стазим

#### *Строфа*

О, разгеле! Трагедия със хепиенд.  
Историята да приключваме, че свършва  
работното ни време.  
Чуй, Харидърти, нашия съвет:

#### *Антистрофа*

Миришеш! Зѐми се умий!  
На път се тръгва спретнат  
според заветите на прадедите.  
Извикай подкрепление: теляк.

### Екзод

#### **ХАРИДЪРТИ**

Слуга, затопляй банята! Вестителю,  
конкурс организирай сред теляците!

#### **МИШО ШАМАНА**

Поспри и на Фортуна възлияние  
въздай за нейното благодеяние.

---

<sup>9</sup> В чест на бог Марли се приготвят благодарствени яхнии от бобови култури и се провеждат ритуални игри (хвърляне на боб, бобслей, овчарски боб и др.). Рецепта за боб: бобът се накисва предишната вечер, за да престои една нощ. На сутринта се вари, като се сменя водата поне веднъж. Отделно се подготвят нарязани на ситно лук и моркови, които се добавят към врящия боб с малко олио. След като бобът е почти готов, се добавят няколко лъжици смлени домати, джоджен, сол. Част от лука и морковите може да се запържат с червен пипер в нагорещено олио и също да се добавят към яхнията. Вари се още няколко минути.

Известен съм със своето телячество  
сред нашето пропаднало селячество.  
Така се случи: мой свещен тотем за  
шаманската ми практика е пемза<sup>10</sup>.

### **ГАРИБАЛДИ**

Вървете да уреждате делата си,  
а аз докрай ще се раздам на гребена.  
Не ще пропусне мъж с достойно поприще  
участие в банкета на Отвъдното.

### **МИШО ШАМАНА**

От банята отново нося топла вест!  
Отми се от света колегата злочест.  
Прокобата отколешна го сгаци  
и той спомина се по бели гащи.  
Загина Харидърти, щом намокри се,  
и язва причини на моето прасе.  
Едва набързо първия оплакали  
и погребението недочакали,  
и ето че изгубихме и втория  
подобно Гандалф в мините на Мория.  
Плешивецът надена се на гребена  
и тъй осигури си сам молебена.

## **Комос**

### **МИШО ШАМАНА**

Това е образцовата трагедия!  
Самото божество докрай доведе я,  
щом си прибра набързо тез несретници

---

<sup>10</sup> Тук поетът у Мишо Шамана не е пресметнал правилно сричките на ямбическия триметър, но римата му е перфектна.

и джинса им остави без наследници.  
Душата ми шаманска е потресена,  
но тази на поета е възнесена.  
Макар да съм обзет от вдъхновение,  
не ми достига паче оперение,  
с което да възпея преживяното.  
Ще превъзмогна болката в коляното,  
ще обикалям цялото окръжие  
и пемзата ще ползвам за оръжие,  
дордето се снабдя с перо за писане.  
И да се пазим да не се бастисаме!