

СОДЕРЖАНИЕ

Iuvenes dum sumus: вечно молодая Античность

ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Ясен Василев. Трансмутации / 17

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО / 18

ИЗМЕРЕНИЯ АНТИЧНОСТИ

Христо Хр. Тодоров. Арсис (ἄρσις) и тесис (θέσις): картография одной терминологической загадки / 21

Стефан Стефанов. Структура и эстетика в „готическом“ отрывке из „Дронапарвы“ в „Махабхарате“ 7.48.39-53 / 28

Гергана Петкова, Анета Тошева. Латинская система личных имён: собственное имя (преномен) и его отражение в западнославянских антропонимических системах / 37

АНТИЧНОСТЬ ВНЕ АНТИЧНОСТИ

Калина Босева. Болезнь как проклятие, или путь одного медицинского термина / 48

Елина Боева. Познание и заблуждение в *Disciplina Clericalis* / 63

Дэвид Хьюз. Голливуд - современный Рим: языческие зрелища и христианские нарративы / 73

ВЕЧНО МОЛОДАЯ АНТИЧНОСТЬ

Росен Русев, Венета Савова. Неизвестный греческий Акафист св. Иоанна Владимира (издание и перевод) / 83

Маргарита Младенова. Взаимоотношения категорий бытия и обладания в глагольной лексике болгарского, чешского и русского языков / 112

ЗАТИХШЕЕ ЭХО

Янис Рицос. Из похода аргонавтов (перев. Айлин Топлева) / 127

Янис Рицос. Асклепий (перев. Айлин Топлева) / 128

Янис Рицос. Между йонийцами и дорийцами (перев. Айлин Топлева) / 129

Доц. д-р Константин Горанов: от латинского и семинарии к медицине. Интервью (Вероника Келбечева) / 130

РАЗГОВОРЫ

Интервью с доц. Николаем Гочевым / 142

ПУТЕШЕСТВУЮЩИЕ СЛОВА

(ведет рубрику: Мария Русева)

Борислава Иванова. Город, который принадлежит каждому / 151

ГДЕ БОЛГАРИСТИКА?

Французские студенты читают болгарскую литературу

(ведет рубрику: Кристиан Янев)

Миряна Янакиева. Болгарская литература в Страсбургском университете / 164

Lucas Marconi. « Sous le joug », Ivan Vazov. Analyse des chapitres « L'ivresse d'un peuple » et « Réveil » / 166

Лука Маркони. „Под игом” Ивана Вазова. Анализ глав „Пьянство одного народа” и „Пробуждение” (перев. Миряна Янакиева) / 169

Vanille Croain. « Les Inséparables », Pentcho Slaveikov. Analyse / 172

Ваний Кроен. „Неразлучные” Пенчо Славейкова. Анализ (перев. Миряна Янакиева) / 176

Salomé Le Gall. « Le conte de l'escalier », Hristo Smirnenski. Analyse / 179

Саломе Легал. „Сказка о лестнице” Христо Смирненского. Анализ (перев. Миряна Янакиева) / 181

Vanylle Croain. « Poème sur l'homme », Nikola Vaptzarov. Analyse / 183

Ваний Кроен. „Песня о человеке“ Николы Вапцарова. Анализ (перев. Миряна Янакиева) / 186

Ghita Rizoulières. « Séraphin », Yordan Yovkov. Analyse / 189

Puma Ризулиер. „Серафим“ Йордана Йовкова. Анализ (перев. Миряна Янакиева) / 192

ПРОЧИТАННОЕ НАМИ

Вероника Келбечева. Польско-болгарский медицинский словарь (с латинскими терминами) / 196

Иван П. Петров. Два античных автора на болгарском / 198

ЭТО ПРОИЗОШЛО...

Международная конференция студентов специальности “Классическая филология” „GLAS“ (Диана Зулчева) / 202

Кирилло-Мефодиевские чтения (8-9 мая 2019 года) (Преслава Георгиева) / 205

Симпозиум с международным участием „Болгария и Украина - культура на рубежах (XIX – XXI вв.)“ (Лилия Желева) / 209

Международная научная конференция „Болгаристические чтения – Сегед 2019“, Сегед, Венгрия (Надежда Сталянова) / 214

VIII-й Международный научно-методический семинар по болгарскому языку, литературе, культуре и истории: публикации и презентации. Украина (Светлана Корниенко) / 218

„Мир – это открытая книга“ – репортаж о XXI-й Научной конференции для студентов и аспирантов в Пловдиве (Николай Генов) / 220

Летней школе классических языков в Болгарии пять лет (Димитр Драгнев) / 223

ПОДМИГИВАНИЯ И ЗЕВОТА

Баннный шаман (Octavian von August, Guy de July) / 226

Гимн Неадекватию / 238

ОБ АВТОРАХ / 240

ПРОЦЕДУРА АНОНИМНОГО РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ / 246

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ЭТИКА / 247