

## JOURNAL FOCUS

### Target and Scope

The *Philological Forum* journal is an interdisciplinary scholarly journal in the sphere of the humanities. It publishes articles in various fields of philology: literary history and theory, language history and linguistic theory, cultural anthropology, folkloristics and ethnology, Antiquity and Medieval studies, media, theatre and film studies, work on language and literature education and on the theory and practice of translation. It lays particular emphasis on issues relating to Bulgarian Studies abroad. The journal publishes scholarly articles, reviews, commentary, travelogues, literary works and interviews written by young and well-known authors. The working languages of the journal include all Slavic languages and English.

The texts published are targeted at researchers, university lecturers, teachers in the humanities (more specifically, in philological disciplines), university students, PhD students and post-docs, as well as at readers interested in the sphere of philology.

### Sections

The sections that feature scholarly texts comply with the thematic focus of each issue and include texts in linguistics, literature studies, mediaeval studies, anthropology, folkloristics and the methodology of teaching. Among them is the section for critical reviews 'What we Read'. Standing non-research sections include: 'A Poetic Prologue,' 'A Silent Echo', 'Travelling Words,' 'Where Do Bulgarian Studies Lie?,' 'It So Happened That...' and 'A Wink and Yawn.'

### Requirements for Publication

The journal publishes texts that comply with its disciplinary and thematic focus, that are in line with its technical requirements and that have received endorsement through blind peer review, reviewers being independent of the journal.

**Frequency of publication** – 2 issues per year.

## ФОКУС НА СПИСАНИЕТО

### Насоченост

Списание „Филологически форум“ е научно периодично издание с интердисциплинарен хуманитарен характер. В него се публикуват статии, посветени на различни филологически полета – история и теория на литература, история и теория на езика, културна антропология, фолклористика и етнология, изследвания от областта на античността и медиевистика, върху медиите, театъра и киното, върху езиковото и литературното образование, върху теорията и практиката на превода. Специално внимание се обръща върху въпросите на чуждестранната българистика. В списанието се публикуват научни разработки, рецензии, отзиви, пътеписи, художествени произведения и интервюта – дело на млади и утвърдени автори. Работни за изданието са всички славянски езици и английски език.

Текстовете са предназначени за научни работници, университетски преподаватели, учители по хуманитарните и в частност филологическите дисциплини, студенти, докторанти и постдокторанти, както и за читатели с интереси към филологическото знание.

### Рубрики

Рубриците, в които се включват научните текстове, са съобразени с тематичния подбор на отделните броеве – те са езиковедски, литературоведски, медиевистични, антопологични, фолклористични, методически. Към тях е и рубриката с критически прочити „Прочетено от нас“. Сред постоянните рубрики с ненаучен характер са: „Поетически пролог“, „Загълхнало ехо“, „Пътуващи думи“, „Де е българистиката?“, „Случи се...“, „Намигания и прозаявки“.

### Изисквания за публикация

Публикуват се текстове, които съответстват дисциплинарно и тематично на насоките на списанието, съобразени са с техническите изисквания на изданието и са получили положителен резултат при процедурата по анонимно и независимо рецензиране.

**Периодика** на списанието – два пъти годишно.