

СЪДЪРЖАНИЕ

Iuvenes dum sumus: вечно младата Античност

ПОЕТИЧЕСКИ ПРОЛОГ

Ясен Василев. Трансмутации / 17

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ / 18

ИЗМЕРЕНИЯТА НА АНТИЧНОСТТА

Христо Хр. Тодоров. Арсис (ἄρσις) и тесис (θέσις): картография на една терминологична загадка / 21

Стефан Стефанов. Структура и естетика в „готическия“ откъс от „Дронапарва“ на „Махабхарата“ 7.48.39-53 / 28

Гергана Петкова, Анета Тошева. Латинска личноименна система: собствено име (преномен) и отражението му в западнославянските антропонимни системи / 37

АНТИЧНОСТТА ОТВЪД АНТИЧНОСТТА

Калина Босева. Болестта като проклятие или пътят на един медицински термин / 48

Елина Боева. Познание и заблуда в Disciplina Clericalis / 63

David Hughes. Hollywood, The Modern Rome: Pagan Spectacles vs Christian Narratives / 73

ВЕЧНО МЛАДАТА АНТИЧНОСТ

Росен Русев, Венета Савова. Неизвестен гръцки Акатист на св. Йоан Владимир (издание и превод) / 83

Маргарита Младенова. Взаимоотношения между съществуване и притежание в глаголната лексика на българския, чешкия и руския език / 112

ЗАГЛЪХНАЛО ЕХО

Янис Рицос. От похода на аргонавтите (прев. Айлин Топлева) / 127

Янис Рицос. Асклепий (прев. Айлин Топлева) / 128

Янис Рицос. Между йонийци и дорийци (прев. Айлин Топлева) / 129

Доц. д-р Константин Горанов: от латинския и семинарията към медицината. Интервю (Вероника Келбечева) / 130

РАЗГОВОРИ

Интервю с доц. Николай Гочев / 142

ПЪТУВАЩИ ДУМИ

(водещ на рубриката: Мария Русева)

Борислава Иванова. Градът, принадлежащ на всеки / 151

ДЕ Е БЪЛГАРИСТИКАТА?

Френски студенти четат българска литература

(водещ на рубриката: Кристиан Янев)

Миряна Янакиева. Българската литература в Страсбургския университет / 164

Lucas Marconi. « Sous le joug », Ivan Vazov. Analyse des chapitres « L'ivresse d'un peuple » et « Réveil » / 166

Лука Маркони. „Под игото”, Иван Вазов. Анализ на главите „Пиянство на един народ” и „Пробуждане” (прев. Миряна Янакиева) / 169

Vanylle Croain. « Les Inséparables », Pentcho Slaveikov. Analyse / 172

Ваний Кроен. „Неразделни”, Пенчо Славейков. Анализ (прев. Миряна Янакиева) / 176

Salomé Le Gall. « Le conte de l'escalier » de Hristo Smirnenski. Analyse / 179

Саломе Легал. „Приказка за стълбата”, Христо Смирненски. Анализ (прев. Миряна Янакиева) / 181

Vanylle Croain. « Poème sur l'homme », Nikola Vaptzarov Analyse / 183

Ваний Кроен. „Песен за човека“, Никола Вапцаров. Анализ (прев. Миряна Янакиева) / 186

Ghita Rizoulières. « Séraphin », Yordan Yovkov. Analyse / 189

Гита Ризулиер. „Серафим“, Йордан Йовков. Анализ (прев. Миряна Янакиева) / 192

ПРОЧЕТЕНО ОТ НАС

Вероника Келбечева. Полско-български медицински речник (с латинските термини) / 196

Иван П. Петров. Двама антични автори на български / 198

СЛУЧИ СЕ...

Международна конференция на студенти по класическа филология „GLAS“ (Диана Зулчева) / 202

Кирило-Методиевски четения, 8-9 май 2019 г. (Преслава Георгиева) / 205

Симпозиум с международно участие „България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век)“ (Лилия Желева) / 209

Международна научна конференция „Българистични четения – Сегад 2019“, Сегад, Унгария (Надежда Сталянова) / 214

VIII Международен научно-методически семинар по български език, литература, култура и история: публикации и презентации. Украйна (Светлана Корниенко) / 218

"Светът е разтворена книга" – репортаж за XXI научна конференция за студенти и докторанти в Пловдив" (Николай Генов) / 220

Пет години Лятна школа по класически езици в България (Димитър Драгнев) / 223

НАМИГАНИЯ И ПРОЗЯВКИ

Шаманът Теляк (Octavian von August, Guy de July) / 226

Химн към Неадекватий / 238

ЗА АВТОРИТЕ / 240

ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ / 246

ИЗДАТЕЛСКА ЕТИКА / 247