

БИБЛИОТЕКА „МЕЖДУНАРОДЕН
ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФОРУМ“

ТОМ 4

Модели, метаморфози, диалози



Издание на Факултета по славянски филологии към Софийски университет
„Св. Климент Охридски“

2017

Съставители: Теодора Цанкова, Надежда Стоянова

Координатор: Ванеса Андонова

Текстове за том 4 редактираха: Ваня Петкова, Теодора Цанкова, Надежда Стоянова, Венета Савова, Аглая Маврова, Мартин Стефанов, Поли Муканова, Ванеса Андонова, Георги Георгиев, Николай Генов, Кристина Колева

Списание е финансирано от НИД на Факултета по славянски филологии към СУ „Св. Климент Охридски“

ISSN 2535-1354

ISBN 978-619-7433-05-0

e-mail: forum.philologicum@gmail.com

СЪДЪРЖАНИЕ

ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ

ДИАЛОЗИ

STEFAN AĆIMOVIĆ. IGRA U LAVIRINTU METROA /

МИХАИЛ БАЙКОВ. ЗА НЯКОИ АСПЕКТИ НА КУКЛЕНО-ТЕАТРАЛНАТА ИЗРАЗНОСТ /

КРАСИМИРА ИВАНОВА. ТРАНСФОРМАЦИИ НА КОНФЛИКТА В МОДЕРНИЯ
ДРАМАТУРГИЧЕН ТЕКСТ /

ИРИНА СТЯПЧИХ. КОНФЛИКТ В ПЬЕСЕ ГЕРХАРДА ГАУПТМАНА «ПЕРЕД ЗАХОДОМ
СОЛНЦА» /

ХРИСТО РАЯНОВ. ПИТЪР ПАН – ИГРА НА СВЕТОВЕ /

МОДЕЛИ

ХРИСТИНА ТЕОДОСИЕВА. ТЕОРИЯТА НА МОДЕЛИТЕ КАТО НАЧИН ЗА
РАЗБИРАНЕ НА ЛИТЕРАТУРНАТА ИДЕНТИФИКАЦИЯ /

КАЛИНА ЯНЕВА. ГРАДЪТ И ПРОСТРАНСТВАТА НА МОДЕРНАТА ПУБЛИЧНОСТ /

МИЛА КАРАДАКОВА. МЕХАНИЗМИ НА МОДЕРНИЗМА И ФОРМУЛИРОВКИ НА
ВРЕМЕТО В ПОЕЗИЯТА НА Т. С. ЕЛИЪТ („БЪРНТ НОРТЪН“) /

АНДЕРС Е. МЪОЛЕР. ПОНЯТИЕТО „ПРОШКА“ В „ПЪРВОТО, ЗА КОЕТО СЕ СЕЩАМ“
НА ИДА ЙЕСЕН /

МЕТАМОРФОЗИ

КОСТАНТИН АДЯРКОВ. ДОН ЖУАН ИЛИ ТРАНСФОРМАЦИИТЕ НА ЖЕНСКИТЕ
ОБРАЗИ /

ЛИЛИЯ ТРИФОНОВА. АНИМАТА: ФИГУРКА В ДЖОБА НА ПАБЛО /

ЙОАННА НЕЙКОВА. „ТАЙНОТО ЧУДО“: СМЪРТТА КАТО ТРАЕНЕ /

ФРАНЧЕСКА ЗАМЯРСКА. МЕТАМОРФОЗАТА НА ХРАНАТА В „МЕТАМОРФОЗАТА“ НА
КАФКА /



Уважаеми читатели,

Пред Вас е първият том от Библиотеката с текстове от провेलия се през 2016 г. Втори международен филологически форум за студенти и докторанти. Тук публикуваме подбрани текстове от секциите „Западноевропейски литератури“, „Театър и кино“ и „Теория на литературата и културата“, като сме ги обединили в три рубрики.

Диалози е рубрика, посветена на взаимодействията и стълкновенията както в художествените произведения, така и между отделните изкуства.

Модели е рубрика, в която е отразен стремежът на младите изследователи да потърсят историческа и/или теоретическа основа за своите интерпретации на света и литературата.

Метаморфози е рубрика с текстове, акцентиращи върху променливостта като призма, през която могат да се разглеждат литературните персонажи и мотиви..

Сборникът „Модели, метаморфози, диалози“ е израз на нашата протегната ръка към смелите опити на студентите и докторантите да предложат свой поглед към големите идеи и книги на световната литература и култура.

Съставителите