

# Де е българистиката?



Сн. Иван Петров  
Худ. оформление: Таня Дечева, Николай Генов

# ДНИ НА СОФИЯ В БРАТИСЛАВА

През месец септември в столицата на Словашката република се проведоха редица събития, посветени на българската столица – София. Не само защото празникът е на 17 септември, но и защото тогава чествуваме паметта на светицата и покровителка на града: света София и нейните три дъщери – Вяра, Надежда и Любов.

Първото събитие беше юбилейната изложба на художничката Лили Димкова в двореца „Зичи“, озаглавена „Любов, светлина и надежда“. На изложбата, открита на 11 септември, бяха представени картини от различни цикли, два от които наречени „Български светци“ и „Богомили“. Разказът за светите мъченици Вяра, Надежда, Любов и тяхната майка София би бил едно подходящо продължение на разказа за художничката, изобразила на платната си светци като св. Иван Рилски и св. Варвара.

Второто събитие, всъщност и официално начало на „Дни на София в Братислава“, беше няколко дни след патронния празник на българската столица. На 20 септември пред Примациалния дворец в Братислава заместник-кметът на град София Евгени Крусев, заместник-кметът на Братислава Ивета Пълшекова и извънредният и пълномощен посланик на Република България в Словакия Йорданка Чобанова произнесоха кратките си въстъпителни думи, с които да открият събитието. Акцентът беше върху затвърждаването и задълбочаването на връзките между двете столици чрез редовната авиолиния София-Братислава. Един аспект, който очаквано бе поставен като основен акцент от страна на Евгени Крусев, който е заместник кмет на град София по направление „Транспорт и транспортни комуникации“. Новата транспортна възможност като перспектива за засилване на културния обмен всъщност се превърна в причината да бъде забравена и същината на културното мероприятие. Това, че 17 септември не е само Денят на град София, но е ден на покровителката на българската столица – София и на нейните три дъщери – Вяра, Надежда и Любов, присъстваше като мимоходом споменат факт.

Следващите две събития от „Дни на София“ бяха изложбата на художника Петър Маринов – „София в картини“, открита също на 20 септември, и концертът „Съзвучия“ на групата „Съзвучия от бъдещето“ на 22 септември, който съпътства изложбата на Лили Димкова.

В обобщение: всеки един от гостите вече знае, че има директна самолетна линия, свързваща двете столици, но никой не получи и най-малка представа за житието/живота на светата мъченица София и нейните три дъщери. Рекламата измести духовната страна на честванията и превърна събитията в популяризиране на новите възможности за туризъм, но не и на перспективите за културен обмен. Любов, светлина и надежда присъстваха в картините и танците (на официалното откриване, както и на изложбата на 20 септември участваха танцьори от ансамбъл „Българе“), но Мъдростта отсъстваше от думите.

*Велимира Божилова-Стоянова*