

# **ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФОРУМ**

**ХУМАНИТАРНО СПИСАНИЕ ЗА МЛАДИ  
ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ**



Издание на Факултета по славянски филологии

Година III (2017), брой 2 (6)

## РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

Гл. ас. д-р Венета Савова (съставител), гл. ас. д-р Надежда Стоянова, гл. ас. д-р Аглая Маврова, гл. ас. д-р Теодора Цанкова, гл. ас. д-р Мартин Стефанов, гл. ас. д-р Иван Петров

## ПОМОЩНИК-РЕДАКТОРИ

Мария Русева, Борислава Иванова, Кристиян Янев, Георги Георгиев, Велимира Божилова, Даниел Томов

## СЪТРУДНИЦИ

Николай Генов (координатор на броя), Йоанна Цекова

## РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ

Проф. Мари Врина-Николов (Франция), проф. д-р Александър Наумов (Италия), доц. д-р Мария Белова (Русия), доц. д-р Павел Крейчи (Чехия) Проф. д-р Валери Стефанов, проф. д-р Адриана Дамянова, проф. д-р Искра Христова-Шомова, проф. д-р Амелия Личева, проф. д-р Татьяна Ангелова, проф. д-р Ренета Божанкова, проф. д-р Гургана Дачева, проф. д-р Людмил Димитров, проф. д-р Петя Осенова, проф. д-р Красимира Алексова, проф. д-р Андрей Бояджиев, доц. д-р Маргарита Младенова, доц. д-р Николай Папучиев, доц. д-р Добромир Григоров, доц. д-р Надежда Михайлова-Сталянова, доц. д-р Русана Бейлери

## ХУДОЖНИК

Петра Керкенезова

*Списанието е финансирано от НИД на Факултета по славянски филологии към СУ „Св. Климент Охридски“*

ISSN 2367-8119 (печатно издание)

ISSN 2534-9473 (електронно издание)

e-mail:

[forum.philologicum@gmail.com](mailto:forum.philologicum@gmail.com)

## СЪДЪРЖАНИЕ

### Утехите на Средновековието

#### ПОЕТИЧЕСКИ ПРОЛОГ

Елка Димитрова. И идва утехата... / 13

#### ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ / 14

#### АКРОСТИЦИЯ

*Станка Петрова.* Малки песнопения с вероятен непреводен произход в службите за Безплътните сили / 16

*Костадин Милушев.* Библейските цитати и реминисценции в службите за св. Йоан Нови Сучавски и за св. крал Стефан Дечански от Григорий Цамблак / 26

*Поля Павлова.* Именното словообразуване в химнографските произведения на Константин Преславски / 36

#### ЗАВЕЩАНИЯ

*Katarzyna Kaczmarek.* Nowożytnie testamenty jako przykład źródła dokumentu osobistego / 55

*Исидора Ана Стамболић.* СрбијаФункције ђавола у старозаветним и новозаветним апокрифима / 63

*Елина Боева.* Прологът на *Disciplina Clericalis* от Петрус Алфонси – няколко възможни паралела / 73

#### ИСТОРИКИИ

*Сава Уко.* Битка на Велбужду у српској средњовековној књижевности / 84

*Деница Петрова.* Връзката на българските кратки хроники с влахо-молдовски и византийски съчинения от същия жанр / 92

## **РЕТОРИКИ**

*Симеон Стефанов.* Може ли да се говори за риторически ритъм в житието на св. Екатерина от Ягичевия Златоуст / 100

*Natalia Naumow.* John Paul II's speeches to commemorate the Saints Cyril and Methodius along with Bulgarians / 112

## **ГРАМАТИКИ**

*Александра Колева.* Особености на подчинените обстоятелствени изречения в „Българска граматика“ на Неофит Рилски / 120

## **ФИЛИГРАНИ**

*Николина Александрова.* Рилският дамаскин (РМ 4/10): проблеми и перспективи на изследванията / 132

## **ЕСЕННИ БЕСЕДИ**

Медиевистиката през XXI век: Разговор с проф. Дариуш Рот / 142

## **ЗАГЛЪХНАЛО ЕХО**

Астрологична соматика (Венета Савова) / 147

## **ПЪТУВАЩИ ДУМИ**

*Искра Шомова.* Ако някога те забравя, Йерусалиме... / 154

## **ДЕ Е БЪЛГАРИСТИКАТА?**

Дни на София в Братислава (Велимира Божилова-Стойнова) / 177

Българистиката в Полша през погледа на статиите в сп. „Език и литература“, брой 1–2, 2017 (Деница Заркова) / 179

## **ПРОЧЕТЕНО ОТ НАС**

Японската сърб(охърват)истика – вчера, днес, утре (Мартин Стефанов) / 188

Диалог между езици и култури (Десислава Велимовска) / 195

„Мултикултурализъм и многоезичие“ (Александра Александрова) / 200

Нова практическа граматика на старобългарския език (Димитър Пеев) / 206

Старобългарски те(к)стове (Иван Петров) / 209

The Power of Public Speech (Борислав Борисов) / 211

Поезия на подострените моливи (Яна Якимова) / 215

## **СЛУЧИ СЕ...**

Представяне на книгата „История лексических древнеболгаризмов в украинском литературном языке“ на Албена Стаменова (Жанета Златева) / 220

Хроника на една медиевистична есен (Венета Савова) / 222

## **НАМИГАНИЯ И ПРОЗЯВКИ**

Българановски етюди 3: Вие сте човек с бъдеще, но какво бъдеще? Бъдещето ще покаже / 226

**ЗА АВТОРИТЕ** / 228

**ПРОЦЕДУРА ПО АНОНИМНО РЕЦЕНЗИРАНЕ** / 235