

БЛЕНИКА

## Дубровник

*Бленика*

### Зелените рицари

Градът със тежко злато бил е изграден,  
затуй е непокътнат и до днешен ден.

От векове са тук все същите  
и улиците му и къщите.

Опасани със кули и стени,  
стоят над морските вълни.

Стоят и гербовете по вратите,  
ала отдавна са забравени дедите –

търговците, мореплавателите смели,  
що нявга цялото море владели...

Със триста кораби, с безброй кервани,  
пребродвали те целите Балкани

и носели чак в моята родина клета  
ведно: бунтовен огън, стока и просвета.

Днес само двама жители от стария Дубровник  
останали са в кулата на градския часовник:

два медни рицари, високо над площада,  
изпросили от времето пощада –

да мерят вечно тука часовете  
под плащ, позелениял от вековете...

## Нощ

Редица черни кипариси  
и златният месец извит.  
Потрепват звездите. Миришат  
нагретите смолни треви.

Морето в краката ни дреме  
и кулите в нощния мрак  
като два великана неми  
израстват на морския бряг.

Проспали са те вековете.  
В миг, стреснати от светлини,  
събарят от ярост в морето  
и крепост,  
    и град,  
        и звезди...

## Писмо

Сега е ярък слънчев ден, и сенките  
по уличките тесни са се скрили,  
тъмнеят сводовете им напречни,  
във вериги каменни града споили.

Във светлина и спомени загърнати,  
мълчат край мене каменните къщи.  
Не скръцват портите, балконите са пусти,  
и никой белите завеси не разгръща.

Потъвам в тая самота... Не съм ли  
и аз тук сянка, спомен, сън далечен?...  
Познат е сякаш тоя дом с прозорци тесни  
и таз врата, пред мен сега изпречена.

Ще вляза без дори на нея да почукам,  
до стълбите от камък хладната цистерна  
ще ме срещне,  
а горе на балкона – светло, безпределно,  
пред моя взор морето пак ще блесне.

С премрежен поглед дълго аз ще диря  
на хоризонта корабите бели,  
с които ти се връщаш. И ще чакам  
да чуя радостни камбани зазвънели...

Но не... Измама е... Лъжа са сенките  
под това слънце, ярко загоряло.  
Тук истина са само: то, морето  
и мисълта ми в миг към тебе полетяла...

**Благословеното дърво**

Не го дарил Творецът с красота...  
 Клонете му не кичат ярки цветове,  
 не пръска аромат по тия брегове.  
 Стеблото криво, сгърчени клонете,  
 като че ли на склона  
 в борба със ветровете  
 безброй ръце ще вкопчи във пръстта.

Тъй жалко, тъй обезобразено,  
 в тоз край, де стройни кипариси се редят,  
 и като пламък нарове цъфтят –  
 към теб все пак,  
 дърво маслиново, дърво благословено,  
 отправя поглед бедният селяк.

Макар и да не радваш с красота,  
 но ти насищаш гладните в света,  
 душата ти във златозарна кръв се лей,  
 гори пред Бога в жервенен елей...

*Цикълът е публикуван за пръв път в сп. "Изкуство и критика", 1938, кн. 4, 169-171. Публикуван е отново в стихосбирката „Сребърни ръце“ (1943), 107-112. В първата публикация в „Изкуство и критика“ „Ноц“ и „Писмо“ са с разменени места, а „Благословеното дърво“ е включено към цикъла „Дубровник“. Тук се публикува по книгата „Сребърни ръце“.*