

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ / 9

### НАУЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

*Виктория Абдулаева.* Болгарский язык глазами иностранца / 12

*Георги Стилиянов Георгиев.* Естество и статус аббревиации. Морфофонологические особенности и определение рода аббревиатур в современном болгарском языке / 19

*Мария Соломина.* Речевая ситуация обещания и способы ее языковой репрезентации (на материале русского и болгарского языков) / 30

*Яна Скалкина.* К вопросу о семантической классификации неологизмов в болгарском и русском языках / 36

*Любица Джурич.* Грамматикализация и генерическое употребление *jedan/един* в сербском и болгарском языках / 41

*Ленка Долежалова.* Гендерная асимметрия в языке на материале русского, польского и чешского языков / 49

*Александра Арабаджиева.* Корнелиус Касториадис и язык как код – тривиальный и запутанный / 53

*Ралица Крыстева-Петрунова.* Глагол «спася»/«спася се» в трех славянских евангельских переводах / 63

*Анелия Тотева.* Каин и Авель – другая сказка об отце и трех братьях. Чтения / 71

*Деница Петрова.* Текстологические наблюдения над Захариевой рукописью / 85

*Тодор Панев.* Врачи-возрожденцы. Современный взгляд на врачей-гуманистов эпохи Болгарского национального возрождения / 92

*Андриана Спасова.* Античные басни и параболы в возрожденческих учебниках. Доктор Петр Берон / 97

*Александр Христов.* Застывшее время и пространство в беллетристике Константина Константинова / 109

*Анес Осмич.* Осmanoфобия и осmanoфилия в романах Андрича *Травницкая хроника* и *Мост на Дрине* / 117

*Андерс Моллер.* «Семь фантастических историй» Исак Динесен (Карен Бликсен): Заразно ли е фантастическое? / 127

*Фабио Бего.* Восприятие Болгарии и болгар в албанской прессе 1908 года / 136

*Мария Пачева.* Повседневность болгар северного Приазовья в 50-ые – 60-ые гг. XX века / 150

*Наталья Краско.* Народное оплакивание и церковное отпевание покойника в среде болгарской диаспоры на Украине / 164

*Мария Лапыгина.* Идеальный образ политика в сознании российского электората / 171

## **РЕЦЕНЗИИ**

*Богдана Тепавичарова.* Между литературной и цифровой сетями. Рецензия на книгу проф. Ренеты Божанковой „Горизонты цифровой литературы“ / 178

*Димитринка Дамянова.* Посылки и память в литературе для детей.  
Рецензия на книгу проф. Светланы Стойчевой „Литература для детей – изменения в завещанном“ / 184

*Мария Русева.* Феномен „Литературное кафе“. Рецензия на книжку 14 за 2014 год журнала „Литература“, „Литературное кафе“ / 188

*Мариета Николова, Марчела Златкова.* С надеждой к „неблагонадежным“. Иван Теофилов глазами Яницы Радевой. Рецензия на книгу Яницы Радевой „Обетованный круг. Времена и пространства в поэзии Ивана Теофилова“ / 192

*Мария Пилева.* Языковеды о политическом языке. Рецензия на книгу „Языковые портреты болгарских политиков и журналистов. Часть 2.“ / 196

## **НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ**

*Александра Колева.* О славянских языках и их влияниях и контактах / 202

## **НАШИ ИНТЕРВЬЮ**

... Университет и его преподавателей я благодарю за то, что они научили меня любить науку, интересоваться, искать новое... (Проф. Милена Цанева) / 204

In memorem. Всегда ищите правду, выражайте правду, живите честно!  
(Проф. Донка Петканова) / 214

Филология и юриспруденция – это прекрасно сочетающиеся знания, переживания, жизненные миры (Маргарита Попова) / 221

## **ХРОНИКА**

53-ий Летний семинар по болгарскому языку и культуре для иностранных болгаристов и славистов (*Кристиан Янев*) / 226

Вечера, посвященные балканистике (*Борислава Иванова*) / 228

«Литература и литературная история вне юбилеев» – конференция, посвященная Константину Константинову. 11 декабря 2015 года (*Венелин Николов*) / 230

Новые штрихи к «свое чужому» (*Венцеслав Шолце*) / 231

Болгарское и современное 2. Экспериментальное прочтение  
(*Наталья Герджикова*) / 234

Качественное образование для каждого ребенка (*Венера Димитрова*) / 236

Семинар для гуманитариев в новом формате и с интересными дискуссиями / 241

## **ЗАЩИЩЕННЫЕ ДИССЕРТАЦИИ НА ФАКУЛЬТЕТЕ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ (2015, ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ) / 243**

**ГОСУДАРИ ЯЗЫКА. ФАКУЛЬТЕТ ВЫЖИЛ, ПОТОМУ ЧТО СМЕЯЛСЯ / 247**

**ОБ АВТОРАХ / 251**