

ПРИКАЗКА БЕЗ КРАЙ...

На 30 април 2015 г. в Ректората на Софийския университет американката Присила Хау разказа вълнуващата легенда за Тристан и Изолда. Самата тя я определя като една епична история за добрия късмет и лошия избор, за великани и дракони, за предателства и разбира се – за любов! Без сценарий и записки, използвайки единствено реквизита на собственото си въображение, Присила Хау пренася неусетно публиката в световите на своите приказки.

През 80-те години на ХХ в. Присила учи славянски езици в Софийския университет, но скоро открива, че академичната работа не е нейното призвание, и се впуска в търсене на една по-различна мъдрост. А именно, знанието, предавано през вековете, грижливо скрито и запазено в детските приказки. Така от 1993 г. тя е професионален разказвач. Според нея в тази професия има само едно правило – да обичаш всичките си истории. На въпроса коя е любимата ѝ, с усмивка отговаря: „Винаги е тази, която разказвам в момента“.

Но освен разказвач Присила Хау е и „ловец“ на приказки. Затова нашето фолклорно разнообразие от дълги години е приковало интереса ѝ към България. Тук американката събира „съкровища“ за своята колекция. Тя предлага по нещо за всеки вкус и възраст. С удоволствие сервира усмивки, сълзи, смях и дори малко страх, в зависимост от „гледа“ на публиката си.

Така някъде между играта и разказването, между слушането и преживяването малки и големи се докоснахме до една от най-прочутите любовни истории. Историята за Тристан и Изолда има множество интерпретации и сюжетът ѝ е в основата на много съвременни творби – доказателство, че има неща, които са извън времето и пространството, неща които не „избеляват“ с годините, а добиват нови, още по-ярки цветове и форми. Това са простите истини за доброто и злото, за любовта и омразата, за страха и смелостта. И когато понякога срещаме хора като Присила Хау, които ни припомнят тези истини, приказката продължава. А е важно да не спираме да разказваме, защото най-хубавата приказка е тази, която предстои.

Борислава Каменова